AFA NO SUSPENDIO LA FECHA DE FUTBOL: LOS ARBITROS DECIDEN EN LA CANCHA SI SE JUEGA

La Asociación del Fútbol Argentino decidió este mediodía mantener los horarios programados para los partidos de primera, dejando la decisión final sobre su efectivización librada al criterio de los árbitros.

En el caso de que alguno de los encuentros correspondientes al torneo "Cuarto Centenario de la Segunda Fundación de Buenos Aires" deba ser suspendido, se jugará mañana a partir de las 21, si el tiempo mejora para entonces.

Hubo conversaciones entre los dirigentes, pues se presumía que habría variantes en los horarios fijados que eran: de las 17, para los partidos de Ferro Carril Oeste con Boca Juniors, en Caballito, y de Tigre con Huracán, en Victoria, mientras que el resto se jugaría por la noche, a las 20.

En el caso de que la eventual suspensión alcance a los encuentros entre Ferro Carril Oeste vs. Boca Juniors, y/o Tigre vs. Huracán, éstos se disputarán mañana a las 21. El primero de los mencionados tendrá como escenario la cancha de Vélez Sársfield, mientras que el restante se jugaría en Chacarita Juniors. Cabe recordar, sin embargo, que la decisión podrá ser tomada en primer término por los directivos

La mejoría en las condiciones climáticas al cierre de esta edición, auguraba que, finalmente, los porteños tendrán una tarde de fútbol por el ex "Metro".

DROGAS EN CHACARITA: 20 DETENIDOS

La Mayoría, Jóvenes con Poderosas Motos; Tenían Cigarrillos de Marihuana

• Información Página 6



5a. EDICION DE LA TARDE — EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS

Año XVII — Buenos Aires, Domingo 23 de Marzo de 1980 — Nº 5.543 — $ 800

RECARGO VIA AEREA $ 40

EZEIZA: AVION EN EMERGENCIA

• Información Página 3



¡QUE "PATINADA"! Al Fiat 1100 le fallaron los frenos y "patinó", en Paseo Colón y EE. UU., debido a la lluvia. Chocó auto estacionado.



HOMENAJE A PERON. Más de 300 personas, convocadas por la Juventud Peronista, se reunieron en la Chacarita para rendir un homenaje a Perón. Pidieron libertad de Isabel. (Pág. 3).

Problemas por Lluvia que Espantó el Calor

• Información Página 20

MAÑANA, ¡A CLASE!

El Ministerio de Cultura y Educación de la Nación informó hoy, poco después del mediodía, que **mañana se reanudarán las clases** en los establecimientos educacionales de su dependencia. La medida obedece a que cedió la ola de calor que obligó a suspender las clases a partir del turno tarde del jueves y el viernes durante toda la jornada.

El comunicado expresa textualmente:

"El Ministerio de Cultura y Educación informa que mañana lunes 24, se reanudarán las clases en los establecimientos de su jurisdicción, debido a que se modificaron las condiciones meteorológicas que motivaron el asueto educativo de la semana anterior.

"En las provincias donde persistan las situaciones que provocaron la suspensión de clases, los organismos de dependencia de este Ministerio se atendrán a lo que dispongan las autoridades educacionales de dichas provincias".

Cámpora: "El Peronismo es Unica Posibilidad Futura"

• Información Página 3

Balbin: "Todavia no Fui Invitado Para el Diálogo"

• Información Página 3











¡Viven en un Colectivo!

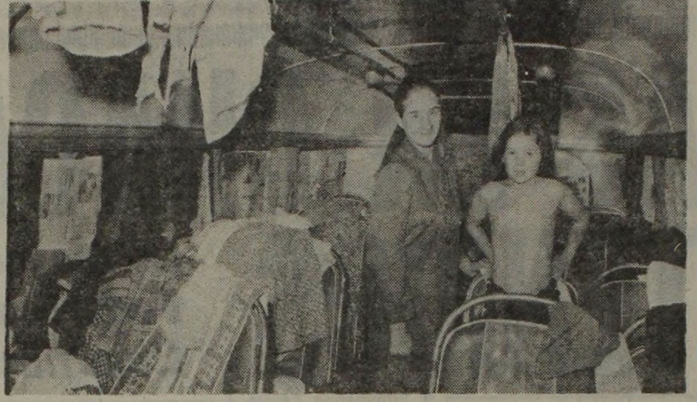
DRAMATICA SITUACION DE UNA MADRE CON SU HIJITA ● "20 SUCIOS ASIENTOS" LAS COBIJAN EN SAAVEDRA

Nos ocupa ahora otro de los cotidianos dramas de la gran urbe: una madre y su hija, abandonadas, viviendo en condiciones miserables, por falta de ayuda. Sorprendimos la escena en García del Río y Crámer, en pleno barrio de Saavedra: allí en un micro abandonado, sucio y semidestruido, que en su mejor época sirvió como transporte escolar viven (?) María de las Mercedes Maggi de Olivera, de 37 años, y su hija Ana Vilma Olivera, de 7. Se instalaron allí hace aproximadamente cuatro meses, gracias a la bondad de un vecino, que les permitió que ocuparan la derruida carrocería, para que no durmieran a la intemperie.

♦ DRAMATICA HISTORIA

La señora de Olivera, que recibe ayuda de los vecinos de la zona, a los que por esa circunstancia está muy agradecida, nos contó su historia:

"Mi esposo (Feliciano Evaristo Olivera) nos abandonó hace un año. Trabajaba bastante bien y nos podíamos dar algunos gustos. Vivíamos en Pasco 670, pero hace un año y medio, más o menos, hicimos un viaje a San Luis para visitar a algunos familiares. A poco de estar allá, mi marido me dijo que él se volvía a Buenos Aires y que nosotras —mi hija y yo— debíamos quedarnos con los parientes. Ya sabía que eso era imposible por cuanto allí no había comodidades y, además, pocas probabilidades de trabajar y ganar para el sustento de todos".



EL DRAMA. Una madre con su pequeña hijita viven su drama en un colectivo. Su techo es un micro en pleno barrio de Saavedra. Viven en suciedad y abandono.

Con un dejo de tristeza, la señora de Olivera agrega que ante la alternativa, el esposo pareció comprender, pero que cuando regresaron a Buenos Aires, el hombre desapareció del hogar. "Allí comenzó mi calvario —puntualiza—. Primero tuve que dejar la casa porque no podía pagarla y vivía donde podía, ya que en las casas de familia donde hacía trabajos domésticos no me aceptaban porque la nena era grande". Señaló que anduvo deambulando por la calle con sus pocas pertenencias y su hija a cuestas. Trabajando de día y durmiendo a la intemperie de noche, hasta que un vecino de la zona se compadeció y le regaló la carrocería del micro, a pesar de que entonces estaba aún en buenas condiciones y podía haber sacado unos pesos vendiéndola.

♦ TRABAJA Y NO LE PAGAN

La precaria vivienda le permite trabajar, pero lo que gana es muy poco, e incluso ha habido oportunidades en que no le han pagado su trabajo. Como ejemplo nos señala un bar de las inmediaciones, donde después de limpiar por varios días, el dueño la despidió sin abonarle lo que habían convenido. Esta situación trascendió a los vecinos, cuya intervención hasta el momento no ha dado ningún fruto.

"Ahora consigo algunos pesos, pero nuestra pobreza es tanta que no puedo mandar la nena a la escuela". Nos dice finalmente que es profesora de corte y confección y que su única aspiración es obtener una maquina de coser y un lugar pora trabajar.. "Me siento joven y fuerte para poder ganar lo suficiente para mí y para mi hija. No me gusta vivir de la ayuda pública, a pesar de que debo agradecer infitamente a los vecinos que me ayudan".

Mundo Insólito

• ¿Y AHORA "EL..."

CACERES, España (EFE).—El transexual Antonio Lozano Valenzuela, de 32 años, ha ingresado en el pabellón de mujeres de la Prisión Provincial de Cáceres, como presunto autor del robo de varias prendas de piel realizado días atrás en una boutique de esta capital.

La detención de Antonio, que por su aspecto más parece Antonia, ya que es un transexual operado, se produjo en Madrid por la Brigada Judicial de Cáceres, al tener conocimiento de que éste tenía implicaciones con un grupo dedicado al tráfico de prendas de piel.

Después de prestar declaración, fue puesto a disposición de la autoridad judicial que ordenó su ingreso en prisión, el problema surgió ante la decisión a tomar sobre el pabellón a que debía ser destinado. Al parecer, fue el médico quien deshizo el equívoco, tras lo que fue enviado al pabellón de mujeres.

• EXPLOSION "CHAMACA"

MEXICO, (AFP).—Al ver frustado su amor por dos locutoras de la televisión mexicana, un obrero de la construcción se declaró dispuesto a acuchillarlas y dinamitar las instalaciones de la empresa donde trabajan, informó la policía.

Rubén Alberto Monroy, de 24 años, asiduo espectador del noticiero Antena Cinco, envió una carta a las dos atractivas locutoras del programa, confesándoles su amor.

Al no obtener respuesta, Monroy amenazó de muerte a las jóvenes y les hizo saber, de paso, que volaría el edificio de la empresa de televisión.

En su primera misiva, el albañil había anotado cuidadosamente su dirección, a la espera de una respuesta de sus admiradas o, acaso que vinieran a visitarlo a su casa.

MAS CRITICAS A POLITICA EDUCATIVA: "DESTRUYE FUNDAMENTOS DE DEMOCRACIA"

CORDOBA 23 (De nuestro corresponsal). — El ex ministro de Educación de la Nación, Carlos Alconada Aramburu, atacó duramente la actual política educativa y afirmó que es "restrictiva, discriminatoria, y margina a grandes sectores de niños y adolescentes de sectores nacionales".

Sostuvo, además, que la política educacional argentina "debe ser de inmediato" porque "a la par que frena el desarrollo económico y el consecuente progreso social está impidiendo la movilidad y destruyendo los fundamentos de la democracia".

El ex ministro de Educación durante la gestión presidencial de Arturo Illia, formuló estas apreciaciones durante una conferencia acerca de "la educación en la Argentina" que ofreció en la sede de la fundación Eugenio Blanco" de esta capital.

Asimismo, señaló que "la creciente clausura de fuentes de trabajo impide el desplazamiento a otros sectores ocupacionales, con imprevisibles consecuencias morales, económicas y culturales"

Agregó que "las políticas trazadas y los resultados obtenidos en el trienio 1976/79, al disminuir el nivel de la educación general y desmejorar el grado de preparación técnico-profesional del país, restan posibilidades reales a un genuino proceso de desarrollo económico".

Advirtió además que "no se deben fabricar artificialmente obstáculos al espontáneo desarrollo cultural de la nación" porque 'los pueblos jamás renuncian a su destino de progreso y la democracia es el medio pacífico del cambio y priva de legitimidad a la violencia".

Enfatizó que la educación y la cultura deben constituir, sin perjuicio de sus calidades intrínsecas, productos de consumo popular; de ahí su universalización".

El dirigente radical sostuvo que "los recursos destinados a la enseñanza deben responder a sus propias necesidades y exigencias y debe elaborarse un presupuesto - programa fijando las metas a alcanzarse".

Por otra parte opinó que "a los ciclos clásicos de enseñanza deben sumarse centros de alfabetización y de mantenimiento de los conocimientos adquiridos a través de las bibliotecas populares".

LLERENA: "NO HABRA CAMBIOS EN LOS PLANES DE ESTUDIO"

CORDOBA, 23 (De nuestro corresponsal). — "Por el momento no habrá cambios en los planes de estudios a ningún nivel, ya que la ley orgánica de educación sigue siendo estudiada exhaustivamente, y estamos en la etapa de reunir datos, aportes y sugerencias". Así lo expresó el ministro de Educación y Cultura de la Nación, doctor Juan Llerena Amadeo en declaraciones a la prensa.

Con respecto a la afluencia de postulantes a las pruebas de ingreso en las universidades, y que llegó a cifras menores de las previstas, el titular de Educación manifestó que este hecho se debía a varios factores, como ser la cantidad de jóvenes inscriptos en distintas carreras universitarias al mismo tiempo; la proximidad de los últimos exámenes de marzo y la falta de entusiasmo para estudiar durante el verano en la preparación de la prueba de ingreso, acotó que "los estudios universitarios son para aquellos que estén capacitados para hacerlos".

Hemos hecho una selección de alrededor de 300 personas e instituciones, para tener una muestra de la opinión de la comunidad sobre el tema de la ley orgánica de educación. No hemos omitido voluntariamente a nadie, y no descartamos la posibilidad de seguir convocando opiniones autorizadas al respecto".



MENOR SE FUE DE SU HOGAR

Desde el 17 de enero último falta de su hogar, en Valentín Alsina, el niño Rubén Manuel Espasandín, de nueve años de edad.

El menor aludido mide aproximadamente 1 metro 20 centímetros y tiene cabellos oscuros, padeciendo una dificultad en el habla que le impide expresarse correctamente.

Desde la fecha precitada no han vuelto a tener noticias de él, resultando hasta el momento estériles todos los esfuerzos tendientes a lograr su ubicación.

Por ello se ruega a toda persona que pueda suministrar datos útiles para establecer su paradero, haga llegar los mismos al Juzgado de Menores del Departamento Judicial de Lomas de Zamora, en Avenida Hipólito Yrigoyen 5889, Remedios de Escalada

UN AVION EN EMERGENCIA

Susto en Ezeiza: Fallas en Frenos

Un avión Boeing 727 de Aerolíneas Argentinas que había sido declarado en emergencia al comprobarse fallas en su sistema de frenos pudo aterrizar sin inconvenientes esta mañana en el Aeropuerto internacional de Ezeiza.

El aparato, que cumplía el vuelo 616 entre la Capital Federal y la localidad de Río Grande, en Tierra del Fuego, había decolado desde el Aeroparque Jorge Newbery poco después de las 6,30 de la mañana.

Ya en vuelo, de acuerdo a lo que trascendió, el comandante de la nave advirtió que ésta presentaba problemas en el sistema de frenos, situación de extrema peligrosidad en el momento de producirse el aterrizaje. Por tal motivo resolvió regresar al lugar de partida y así lo comunicó a la torre de control del Aeroparque.

Desde allí se le indicó al piloto la conveniencia de aterrizar en Ezeiza por tener dicha estación aérea pistas de mayor longitud. Se consideró asimismo para impartir esa directiva que en esos momentos llovía con bastante intensidad sobre toda la zona del Gran Buenos Aires.

La máquina sobrevoló el área durante más de una hora con el fin de reducir al mínimo su provisión de combustible, ante la posibilidad de que durante el aterrizaje se produjera algún accidente.

A todo esto, en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza habían sido puestas en estado de alerta las unidades de bomberos y otros equipos de auxilio. Finalmente, pasadas las 8.15 de la mañana, la máquina comenzó el descenso que se concretó con toda felicidad a las 8.20.

El aparato quedó detenido en una de las cabeceras de las pistas y fue preciso remolcarlo hasta los talleres de la empresa aérea estatal para proceder a una prolija revisión.

Cabe señalar que en ningún momento se produjeron escenas de pánico a bordo, gracias a la actitud serena observada por la tripulación. Aunque los pasajeros advirtieron que algo anormal ocurría, ya que la máquina regresaba a la Capital Federal y sobrevolaba el conurbano, la lógica inquietud pudo mantenerse bajo control.

BALBIN: "NO FUI INVITADO"

Opiniones Sobre el Diálogo

Nuevas expresiones se han registrado en torno al diálogo político instrumentado por el gobierno, mientras continúan las conjeturas acerca de quiénes integrarán en definitiva la nómina de los invitados.

Una de las principales incógnitas a este respecto se centra en la persona del doctor Ricardo Balbín. El tema es la emergencia de otro más general, a saber: ¿Dialogará el gobierno con las autoridades partidarias o lo hará con dirigentes políticos, a su elección? El aspecto formal no es aquí lo más importante, ya que se descuenta que el gobierno no invitará oficialmente a las autoridades de los partidos como tales. Pero, ¿las invitará, a título individual? Como es sabido, el radicalismo cohesionó su frente interno estableciendo que el diálogo debía instrumentarse ineludiblemente con el presidente de su Comité Nacional, es decir, con el doctor Ricardo Balbín. Versiones no confirmadas indicaban que, por decisión del propio teniente general Videla, el gobierno incluiría al veterano líder radical en la nómina

La única novedad al respecto producida en las últimas 24 horas es la declaración del doctor Balbín de que, hasta el momento, "no he recibido ninguna invitación en la que se me convoque al diálogo". De producirse tal invitación —dijo también Balbín— su concurrencia "es algo que deberá resolver el partido".

Estas palabras dejan abierta la puerta para la concurrencia en caso de que la invitación se produzca, como las versiones aludidas insisten en asegurar.

♦ LA INCOGNITA PERONISTA

Aunque los observadores estiman que las últimas manifestaciones oficiales ponen de relieve la voluntad de gobierno de imprimir al diálogo verdadera amplitud y eficacia las dificultades son obvias en relación al peronismo.

Fuentes autorizadas indican que en estos momentos los puentes están cortados con el vicepresidente primero en ejercicio de la presidencia de la mencionada agrupación, escribano Deolindo Bittel, ante la dureza de sus recientes declaraciones, reiterativas de las formuladas en ocasión de la visita de la Comisión de Derechos Humanos de la OEA.

Señalan esas mismas fuentes que en estos momentos se estarían realizando contactos con el ex gobernador peronista de San Juan y presidente del congreso partidario, Eloy Camus, quien, al igual que Bittel, ostenta una máxima representatividad formal, a fin de obviar el obstáculo que significaría para el gobierno la figura del dirigente chaqueño.

El otro camino posible, que constituiría en apelar a los disidentes internos del peronismo como Palacio Deheza, Osella Muñoz o Sobrino Aranda, estaría sometido a una evaluación sobre la representatividad real de esas figuras.

Aniversario del Proceso: Actos

El acto conmemorativo central del cuarto aniversario del Proceso de Reorganización Nacional se realizará mañana frente a la iglesia Stella Maris del Vicariato Castrense, oportunidad en que se efectuará una formación de efectivos de las tres Fuerzas Armadas y se dará lectura a un mensaje de la Junta Militar.

La ceremonia, prevista para las 9.45, contará con la presencia del presidente de la Nación, teniente general (RE) Jorge Rafael Videla, los integrantes de la Junta Militar, teniente general Leopoldo Fortunato Galtieri, almirante Armando Lambruschini y brigadier general Omar Domingo Rubens Graffigna. Igualmente han de participar los ministros del Poder Ejecutivo y fueron invitados los ex miembros de la Junta Militar, teniente general Roberto Eduardo Viola, almirante Emilio Massera y brigadier general Orlando Ramón Agosti.

Las autoridades han invitado también a los miembros de la Corte Suprema de Justicia, autoridades eclesiásticas, representantes del cuerpo diplomático y concurrirán delegaciones de las Fuerzas Armadas.

El acto comenzará luego que las autoridades se hayan ubicado en el palco especialmente colocado frente a la iglesia Stella Maris, entonándose inicialmente las estrofas del Himno Nacional, para luego dar lectura al mensaje a la ciudadanía de la Junta Militar. La lectura del mensaje estará a cargo del secretario general del Comando en Jefe de la Armada, vicealmirante Jorge Demetrio Casas.

Finalizada esta parte de la ceremonia, los miembros de la Junta Militar, el presidente de la Nación y demás autoridades han de ingresar a la capilla del Vicariato Castrense, ubicada en Retiro, a pocos metros del edificio Libertad, donde monseñor Adolfo Tortolo, a cargo del vicariato, realizará una invocación religiosa.

♦ UN ALMUERZO

Para las 13 se prevé una segunda celebración, está a nivel de los principales mandos militares. Será en instalaciones que la Fuerza Aérea posee en la Base Aérea Militar Aeroparque, donde se servirá un almuerzo de camaradería, el primero que este año llevan a cabo las tres Fuerzas Armadas. Asistirán los integrantes de la Junta Militar, el teniente general Videla y los diez oficiales más antiguos de cada una de las Armas.

♦ EN CORDOBA

Con motivo de conmemorarse mañana el cuarto aniversario del Proceso, se realizará una formación especial en la Plaza de Armas del Comando del III Cuerpo de Ejército. El acto comenzará a las 18 y asistirá el titular del Cuerpo, general Antonio Domingo Bussi, autoridades provinciales, militares y eclesiásticas.

CAMPORA SIGUE HABLANDO

"EL PERONISMO ES LA UNICA POSIBILIDAD POLITICA FUTURA"

MADRID, 23 (AFP). — Los proyectos políticos de las Fuerzas Armadas Argentinas "resultan inviables", señaló el ex presidente argentino Héctor J. Cámpora, en declaraciones al diario madrileño El País publicadas hoy.

Añadió que "ante todo, creo que la posibilidad política futura es el movimiento peronista y, dentro de él, de aquellos que sean elegidos por la voluntad de la mayoría de sus adherentes".

En estas primeras declaraciones formuladas por Cámpora desde que salió de Buenos Aires, señaló que "desde mi punto de vista, la República Argentina solo podrá superar su actual situación política, social y económica con el triunfo definitivo del Movimiento Nacional y Popular que no es otro que el peronismo, el que desde 1946 ha representado la mayoría del pueblo argentino como se ha demostrado cada vez que se han convocado elecciones".

Señaló el ex presidente que "en Argentina no hay vida política y el pueblo ha sido marginado de esa actividad que le corresponde y a la que nunca renunció, y así las decisiones que comprometen su futuro no lo tienen en cuenta, lo que no debe ser así.

Cámpora añadió que cree "que los integrantes de la junta militar le negaron sistemáticamente el permiso de salida por soberbia y obstinación, ya que no me perdonaron nunca el hecho de que, interpretando las aspiraciones populares, hayan conducido el proceso que culminara con el regreso del general Perón en 1972".

Para Cámpora "La Argentina ha soportado demasiado tiempo la violencia y por ello, pacificar el país es una necesidad y así lo desea la inmensa mayoría de nuestro pueblo, y podemos afirmar que la espiral de violencia es consecuencia de la acción de la represión de la que la mayoría de los argentinos ha sido su principal víctima".

El ex presidente continuó señalando que "el enfrentamiento y la guerra no son métodos adecuados para pacificar el país y lo que es preciso es una democratización, promover la justicia social y establecer de una vez para siempre un sistema representativo".

Cámpora indicó asimismo que "cuando, en definitiva, el gobierno debe volver a los civiles a través de la consulta popular que proponen los mismos militares, el pueblo, que ha sido lesionado en sus intereses, reacciona negativamente y ésta es la razón porque estos proyectos políticos de las Fuerzas Armadas resultan inviables, pues involucran una contradicción imposible de superar y por ello, un proyecto nacional que no se sustenta en una decisión popular democráticamente expresada, jamás puede ser exitoso".

Agregó que sigue siendo peronista, ya que nunca tuvo otra afiliación política ni cambiará y como militante desempeñó todas las jerarquías, desde la más humilde hasta la de mayor relieve a las que siempre llegó por el voto del pueblo.

Concluyó afirmando que para él, "Los 33 años que estuvo al lado del general Perón ejerciendo importantes funciones institucionales, evidencian la incontrastable confianza, seguridad y amistad que recibió siempre del general".

HOMENAJE A JUAN PERON

No obstante la copiosa lluvia que caía en esos momentos sobre Buenos Aires, más de 300 integrantes de la Juventud Peronista se congregaron hoy a las 11 en Chacarita para depositar una ofrenda floral ante la bóveda que guarda los restos del teniente general Juan Domingo Perón. También depositaron una bandera argentina acompañada de la inscripción "Libertad a Isabel Perón". Tras entonar el Himno Nacional y la marcha Los muchachos peronistas, la concurrencia se encolumnó hacia el peristilo del cementerio entonando consignas partidarias, desconcentrándose después en orden. Cabe señalar que no hubo ningún género de vigilancia.

Los organizadores del acto distribuyeron una declaración adhiriendo al reciente documento del Partido Justicialista. "No puede haber diálogo, y mucho menos un clima de paz y conciliación —dice el documento— si previamente no se cumplen las siguientes condiciones: La libertad incondicional y devolución de todos sus derechos a Isabel Perón; b) Libertad a Lorenzo Miguel y demás compañeros detenidos". También se pide la derogación de la reciente legislación gremial y de las "actas institucionales", así como la modificación de la política económica y el respeto de los derechos constitucionales.

POSITIVO

Buen Balance de Misión Italiana

Coincidentemente con la finalización de su visita oficial a la Argentina, se dio a conocer un balance de lo tratado por el ministro de Comercio Exterior de Italia, Gaetano Stammati, con autoridades del área económica, que involucra temas relativos al comercio bilateral, obras públicas, explotaciones uraníferas, petrolíferas y carboníferas, agroindustrias y transferencia de tecnología.

Dicho balance, difundido por la Secretaría de Comercio y Negociaciones Económicas Internacionales, resume las entrevistas mantenidas por el funcionario —con el presidente Videla, los ministros de Economía y Relaciones Exteriores, prácticamente todos los secretarios del área económica, y el titular de la Comisión Nacional de Energía Atómica— y los puntos salientes del acta firmada por Stammati con el titular de la SECYNEI, Alejandro Estrada.

El acta no involucra ninguna decisión en firme y es más que nada, una exposición sucesiva de intenciones, proposiciones y manifestaciones de interés de Italia en intervenir en distintos aspectos del desarrollo económico

En Defensa del Bolsillo Popular

Analiza Economía la Situación de Precios

Funcionarios del Ministerio de Economía y de la Secretaría de Comercio analizan la relación existente entre precios mayoristas y minoristas, que en los últimos meses se han apartado, acumulando un aumento a favor de los minoristas —en seis meses— del 13 por ciento. El equipo económico mide el costo de vida por los mayoristas, pero en la actividad privada —incluidas las amas de casa— se toma como referencia el índice minorista, que es el más díscolo para controlar.

En los seis meses pasados el índice minorista registró un acumulado del 38,4 por ciento y el mayorista el 22,4 por ciento. Sin embargo, las autoridades económicas han instrumentado decisiones para contener el avance de los precios mayoristas, como por ejemplo las rebajas arancelarias promoviendo el ingreso de productos del exterior, declaraciones juradas mensuales sobre ajustes de precios como otro tipo de exigencias

Pero, mientras tanto, se observa que en los diversos rubros de comercialización minoristas se amplían los márgenes de comercialización. Ha sido tradicional que el promedio de marcación se estableciera entre el 24 ó 27 por ciento, pero en los últimos tiempos el promedio se ha elevado hasta el 55 por ciento, lo cual indica que se está dando una traslación de ingresos a favor del comercio minorista, sin beneficio para el mayorista y, por supuesto, menos aún para los consumidores.

En ediciones anteriores, al tocar el tema, consignamos que algunos productos de indumentaria son marcados hasta con el 120 por ciento del precio de salida de fábrica. Aparentemente, ese altísimo margen de comercialización obedecería a que el comerciante al vender menos unidades, busca su rentabilidad fijando precios elevados.

Hay quienes atribuyen el aumento a favor de los precios minoristas al sistema de libertad que fue implantado en el mercado al asumir la actual conducción económica. Además, se interpreta que el comercio minorista no está sujeto a ningún tipo de contralor. Sin embargo, sabemos que en la Secretaría de Comercio existe inquietud por ese comportamiento de los comerciantes a punto tal que ha elevado una planilla a las empresas fabricantes y mayoristas en la cual solicitan una serie de datos cuya tabulación posterior permitiría demostrar el comportamiento de un índice como del otro. Con todo, el criterio oficial es que la disminución relativa de los precios mayoristas comparada con la de los minoristas promoverá, en el mediano plazo, una baja de éstos.

BEAGLE

"Esperar con Mucha Fe"

MENDOZA, 23 (De nuestro corresponsal). — "El problema del Beagle está en las mejores manos que puede haber en la Tierra, que son las del Santo Padre", expresó el comandante del Tercer Cuerpo de Ejército, general de división Antonio Domingo Bussi, al arribar a esta provincia en una gira de inspección que se extenderá a San Juan, donde arribará el sábado próximo.

Consultado sobre cómo debemos esperar los argentinos la resolución de las conversaciones en torno al Beagle, enfatizó que "se debe aguardar con fe, con mucha fe".

Asimismo, en otro orden de cosas, destacó el general Bussi que "el objetivo del Tercer Cuerpo de Ejército en este año militar que se inicia es procurar mejorar al máximo posible las condiciones de vida del nuevo soldado que vamos a incorporar".

Al respecto el comandante del Tercer Cuerpo de Ejército explicó que esta gira no va más allá de una visita de rutina, sin otro objetivo que no sea el de observar las instalaciones y saludar a la comandancia y subordinados.

VEREDAS: QUIEN LAS ROMPE, LAS DEBERA ARREGLAR

En el ámbito de la ciudad de Buenos Aires, las empresas prestatarias de servicios públicos tendrán la responsabilidad de proceder a la reconstrucción o reparación de la vía pública, en los casos que hayan efectuado roturas con motivo de tareas a su cargo.

La disposición, emanada de la ley 22.151 del Poder Ejecutivo Nacional, exime a la municipalidad metropolitana de ejecutar los trabajos referidos.

Pese a lo expuesto, se señala que en aquellos casos en que la Comuna considere factible desarrollar una acción mancomunada, podrá celebrar acuerdos para tales fines con las empresas prestatarias de aquellos servicios, ejecutando por cuenta y cargo de éstas, los trabajos de normalización del estado de la vida pública.

Se expresa que la falta de cumplimiento a lo dispuesto en tal sentido, dará lugar a la aplicación de las sanciones que correspondan, conforme a la legislación municipal vigente.

Pareja Destrozada en Ruta 2

ESPANTOSO CHOQUE: OTROS DOS, GRAVES

MAR DEL PLATA, 23 (De nuestro corresponsal). — Un matrimonio perdió la vida y otro se encuentra internado en estado desesperante, como consecuencia de un choque ocurrido en la madrugada de hoy, en la ruta 2, a la altura del kilómetro 378, en jurisdicción de Vivoratá. Según la información suministrada por la policía, chocaron un automóvil Chevrolet, chapa B 456.903, cuyo volante estaba a cargo de Angel Juan Demicola, argentino, de 23 años, y otro rodado marca Ford, conducido por Enrique Rublas, español, de 64 años, a quien acompañaban su esposa, Camila Decorrega de Rublas, de 68 años y la misma nacionalidad. En el mismo automóvil viajaba el matrimonio integrado por Carlos Perillo Ferrer y Carmen de Perillo Ferrer.

De resultas del violento impacto, dejó de existir en el acto el matrimonio Rublas, en tanto que la otra pareja fue internada en el Hospital Interzonal de esta ciudad, informándose que ambos se encuentran en gravísimo estado.

♦ ATROPELLADA POR UN MICRO

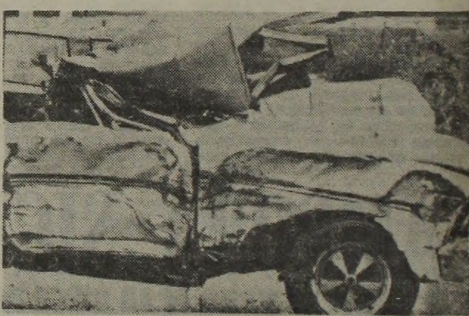
En las cercanías del hospital Interzonal, donde había desarrollado sus tareas habituales, fue arrollada por un micro, la señora Rosa Manrique de Romaciones, argentina, de 60 años. Como consecuencia del accidente, la señora de Ramaciones murió en el acto, en tanto que el desaprensivo chofer se dio a la fuga.

La policía local, con testimonios de algunos testigos, procura identificar al chofer, habiendo trascendido que se trataría de un rodado que presta servicios en la Capital Federal

♦ PERECEN PADRE E HIJA

ROSARIO, 23 (De nuestro corresponsal). — Un hombre y su hija adolescente perecieron al desbarrancarse en un arroyo, el tractor en el cual viajaban. Pudo establecerse que el accidente sucedió cuando Lorenzo Nary, argentino de 39 años, radicado en la zona de Cañada de Gómez, conducía un tractor de su propiedad, siendo acompañado por su hija Viviana, de 15 años.

En un momento dado, y por circunstancias que se investigan Nary perdió el control del vehículo cuando bordeaban el arroyo Cañada de Gómez, a dos kilómetros de la localidad del mismo nombre.



TERRIBLE. Este auto fue la "tumba de hierro" de un matrimonio. Un espantoso accidente en la ruta Nº 2.

TIENE 5 MESES Y ¡CAMINA!

LA PLATA, 23 (De nuestro corresponsal). — Es motivo de comentario en esta ciudad el caso de la pequeña María Victoria Escobar, de solo cinco meses, que ya camina sin dificultad.

Alertados sus padres, María Susana Martínez, 28 años, docente, y Jorge Marcelo Escobar, 30 años, empleado requirieron el concurso de profesionales platenses para observar si la precocidad motora de la pequeña no podría producirle inconvenientes posteriores en su desarrollo físico.

Sin duda que también los médicos consultados expresaron su asombro, ya que la pequeña Escobar está caminando entre ocho y doce meses antes de lo habitual. Ante tal circunstancia, los facultativos realizaron una serie de pruebas con la niña, análisis y radiografías, inclusive con el auxilio de traumatólogos, comprobándose que la consistencia ósea y muscular de la bebita evidencia un desarrollo acelerado aunque absolutamente normal.

Según relato de la madre, la pequeña María Victoria comenzó a pararse en su cuna cuando solamente contaba tres meses de vida. La madre se extrañó del fenómeno ya que no le había ocurrido con sus otros hijos, Jorge Marcelo, de 4 y María Virginia, de 2, respectivamente.

Ante las circunstancias del caso, los médicos trajeron a la memoria un niño de tres meses del que se tuvieron datos que caminaba con naturalidad, en Oakland, Estados Unidos. También en dicho caso, el pequeño evidenciaba un desarrollo normal para la edad que tenía, llamando la atención la fortaleza muscular y la propensión a pararse sobre sus piernas y dar pasitos.

Como medida precautoria, los médicos aconsejaron al matrimonio Escobar morigerar la predisposición de la niña a caminar, matizando esta actividad con su estada en la habitual silla de los pequeños o en su cuna.

LLEGO OTRA MISION YANQUI

Poco antes de las 9 arribó al aeropuerto internacional de Ezeiza la misión especial norteamericana presidida por el embajador Gerard Smith, que considerará en alto nivel diversos aspectos de la relación bilateral, entre ellos el de la energía nuclear.

Secundan al embajador Smith el director de Costa Este Sudamericana, Clauss Russell, y el vicepresidente especial para Asuntos de no Proliferación Nuclear, Allen W. Locke.

En la aeroestación aguardaban a los viajeros el embajador norteamericano en Buenos Aires, Raúl Castro; el representante de nuestra cancillería, Guillermo Rivarola, y el presidente de la Comisión Nacional de Energía Atómica, vicealmirante Carlos Castro Madero.

Ante la requisitoria periodística los visitantes rehusaron prestarse al diálogo y se limitaron a entregar una hoja con declaraciones del embajador Smith.

"La importancia y las realizaciones de la Nación Argentina son bien reconocidas en Estados Unidos, que desean cooperar con la Argentina en forma que sean útiles a nuestros múltiples intereses mutuos"

"Aguardo con vivo interés —agrega— el momento de celebrar consultas con funcionarios de alta jerarquía de este país, en las que vamos a prestar consideración a la amplia gama de las relaciones bilaterales, y a pasar revista a una cantidad de asuntos de interés mutuo, incluyendo las novedades que incumben a las relaciones Este-Oeste, como resultado de las acciones soviéticas en Afganistán y las áreas de mutuo interés en América latina".

"Espero que estas consultas robustezcan los lazos que tradicionalmente han unido a nuestras naciones". El embajador Smith expresó finalmente su alegría por estar de vuelta en nuestro hermoso país, al que visitó en noviembre de 1977 con el secretario de Estado, Vance.

OBRAS SOCIALES

Más Críticas de Médicos: "Beneficio a los que Lucran con la Enfermedad"

La Confederación Médica de la República Argentina (COMRA) explicó a sus afiliados que el proyecto de Ley de Obras Sociales gubernamental "otorga concesiones inaceptables a las exigencias de los sectores mercantilistas", al permitir que "parte de los fondos destinados a la financiación de la seguridad social puedan ser derivados al circuito comercial privado de lucro con la enfermedad".

La explicación está contenida en una carta que la COMRA y las Federaciones Médicas Provinciales enviaron a cada uno de sus 40.000 profesionales afiliados de todo el país, cuyo texto se conoció tras una reunión del congreso confederal que concluyó hoy.

"Los intereses en pugna por manejar todo o parte de los casi 6.000 millones de dólares anuales que mueve el circuito financiero de la seguridad social son de tal magnitud que provocaron en el seno mismo del gabinete nacional profundas discrepancias", dice la carta de la entidad.

"Así se han perfilado dos corrientes nítidamente diferenciadas —agrega—. Una que aboga por el mantenimiento del sistema de seguridad social para la atención médica y otra que insidiosamente pretende suplantarlo, en nombre de supuestas libertades, por regímenes de seguro de enfermedad".

"Ello significa —dice la carta— postular la regresión de una sociedad solidaria en la que todos contribuyen de acuerdo con sus posibilidades económicas, para obtener iguales beneficios en la cobertura de sus diversos riesgos y necesidades, por el más crudo individualismo en el que cada uno queda librado a su suerte frente a intereses que solo tendrán como meta el lucro con los requerimientos de salud de la población y a expensas del trabajo del médico.

Se persiste además, señala luego la COMRA, en "confundir el principio de la responsabilidad última e indelegable del Estado de definir en el área de la seguridad social las pautas generales de funcionamiento, con la atribución al órgano del gobierno del sistema (INOS) de poderes omnímodos que afectan al federalismo".

Esos poderes otorgados al Instituto Nacional de Obra Social, a juicio del cuerpo médico, "avasallan el derecho de las personas, cayendo en un esquema autoritario, estatizante y centralizador".

"Es preciso señalar que en lo concerniente al régimen de prestaciones y contrataciones, este poder conferido al INOS significa que el Estado, por vía de su órgano ejecutor —añade la carta— fija los sistemas de contratación, los niveles de cobertura, los valores de las prestaciones y el régimen de sanciones al prestador".

"Si por otra parte recordamos que se mantiene la vigencia de un registro de prestadores por el cual se ingresa al sistema y se incorpora al cuerpo de la ley el concepto de que quienes trabajan con la seguridad social son "servicio público" —se agrega—, nos hallamos ante un sistema compulsivo, sin opciones, en el que una parte contrata a otra que se ve compelida a aceptar sumisamente impulsada por la imperiosa necesidad de sobrevivir".

"Frente a esta imposición, la COMRA sostiene la vigencia plena del mecanismo de concertación, bajo el amparo de la legislación civil asegurando un sistema ético y científico de control de la atención médica que asegure la calidad de los servicios en defensa de los legítimos intereses de los beneficiarios", expresa el texto.

En la parte final de la carta, la COMRA dice:

"La experiencia demuestra que la unidad integral es el recurso de acción que permitirá una mejor defensa de los legítimos intereses del médico. Estimado colega, usted tiene ahora la posibilidad y el deber de ser protagonista de este proceso. Defienda su derecho a acceder irrestrictamente a la fuente de trabajo, asegurando su futuro profesional

RESISTENCIA: ADULTOS NO PUEDEN ESTUDIAR

RESISTENCIA, 23 (De nuestro corresponsal). — Los centros educativos dependientes de la Dirección Nacional de Educación para Adultos (DINEA) que funcionan desde hace años en esta provincia, no iniciaron las clases del presente año lectivo. La inactividad alcanza a unos 350 establecimientos, 500 docentes y afecta a 700 alumnos.

Si bien no hay información oficial, trascendió que el problema radicaría en la transferencia de dichos centros a jurisdicción provincial, cuyo anuncio se hizo, por vez primera, durante el último año. Sin perjuicio de ello, las tareas previas a la iniciación del curso escolar 1980 se cumplieron normalmente, creando así, en cientos de alumnos una justa y lógica expectativa en cuanto a la posibilidad de iniciar o continuar con sus estudios.

¡Que se Vaya!

CARBAP PIDE RENUNCIA DE MINISTRO BONAERENSE

25 DE MAYO, 23 (De nuestro corresponsal). — La Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa (CARBAP) reafirmó su decisión de que "el aumento del impuesto inmobiliario y de las tasas municipales resulta injustificado e injustificable" a la vez que resolvió solicitar la renuncia del ministro de Economía de la provincia, Raúl Salaberren.

El pronunciamiento está contenido en una declaración que fue aprobada por aclamación al término de la asamblea, a la cual la entidad había convocado en la Sociedad Rural local, a raíz del controvertido asunto de los impuestos que abona el sector agropecuario.

La asamblea fue presidida por el titular de CARBAP, doctor Pedro Merbilhaa, quien habló para exponer los fundamentos en los cuales se apoya CARBAP y fue seguida de un debate durante el cual las opiniones fueron unánimes en reprobar la acción del Ministerio de Economía en la cuestión.

Asistieron representantes de 58 entidades rurales que agrupan a pequeños, medianos y grandes productores, que colmaron las instalaciones del recinto

Merbilhaa dijo en un pasaje de su discurso de apertura de la reunión que "nuestro valor es la producción y la comparación parcial que se pretende hacer entre el valor de la producción y los aumentos impositivos no resiste el menor análisis, porque frente al 140 por ciento de aumento que se pretende cobrar del impuesto inmobiliario en la provincia de Buenos Aires, el aumento de los precios agropecuarios ha sido del 99 por ciento".

Al referirse a la reciente solicitada del ministro Salaberren en los diarios, el titular de CARBAP expresó que "alarma el tono de subestimación que se utiliza en su redacción; el despilfarro costoso del dinero de los contribuyentes para hacer este tipo de respuestas no tiene justificativo posible, es mucho más valioso el costo monetario que se ha empleado en esta solicitada que el tiempo que los gobernantes podrían haber dedicado para una respuesta".

"SOLIDARIDAD CON POBRES"

ROSARIO, 23 (De nuestro corresponsal). — El arzobispo de esta ciudad formuló una exhortación con motivo de la jornada del sacrificio voluntario.

Expresa que "estamos transitando por el tiempo sagrado de la cuaresma y nos acercamos ya a los días en los que se celebran los más santos misterios de nuestra religión.

La exhortación del arzobispo de Rosario manifiesta que "dicha jornada tiene como finalidad despertar y hacer más viva nuestra responsabilidad como hombres y como cristianos de hacernos solidarios con aquellos de nuestros hermanos que padecen hambre de Dios.

Taxis en Mardel: ¿Aumentos? No

MAR DEL PLATA, 23 (De nuestro corresponsal). — Desmintió el interventor en la Sociedad de Conductores de Taxis de Mar del Plata, Dr. Carlos Fernando Arroyo, que la entidad haya solicitado un reajute tarifario para el servicio de taxis de esta ciudad.

Dijo que "en estos momentos los costos de explotación no nos hacen pensar en tal solicitud y entendemos que existe una ola de rumores que es contraproducente para el sector, especialmente teniendo en cuenta la proximidad de la Semana Santa

Arroyo destacó en la oportunidad que "se está trabajando firmemente en la reestructuración del servicio en el balneario".

Rosario: Intento de Suicidio a lo Bonzo

ROSARIO, 23 (De nuestro corresponsal). — La rápida intervención de la policía rosarina logró salvar la vida de un hombre quien, presa de un rapto de enajenación mental, se prendió fuego tras haberse rociado con kerosene.

Esta tentativa de suicidio "a lo bonzo" se produjo en una vivienda ubicada en la calle Nicaragua al 100 de esta ciudad y fue advertida por varios vecinos quienes inmediatamente se movilizaron en procura de ayuda policial.

Fue así como uno de ellos estableció contacto con el comando radioeléctrico, uno de cuyos patrulleros se hizo presente casi en cuestión de segundos y logró prestar eficaz auxilio a la víctima.

La policía no suministró información sobre el frustrado suicida, pero trascendió que éste se encuentra con las facultades mentales alteradas. Esta explicación acerca de su conducta es confirmada por algunos vecinos, quienes certifican que el "bonzo" rosarino en otras oportunidades había intentado también suicidarse y presentaba todos los caracteres de un maníaco-depresivo, en avanzado estado de deterioro de sus facultades mentales y carente de ayuda psicológica.

Lo que llama la atención es que el hombre haya sobrevivido a las quemaduras provocadas por el querosene, lo que se explica, en primer término, por la rápida acción de la patrulla policial cuyos integrantes actuaron con decisión y eficacia, envolviendo al suicida con frazadas que rápidamente apagaron las llamas.

También se señala que no era muy abundante la cantidad de querosene derramado sobre su cuerpo y ropas antes de prenderse fuego, pues en caso contrario ningún auxilio habría servido de nada.

Por el contrario, según la información recogida en el Hospital de Emergencias "Doctor Clemente Alvarez", donde la víctima fue internada, ésta solo presenta "algunas quemaduras", de las que se repondrá en tiempo relativamente breve.

Versiones no confirmadas indican que la misma padecía "problemas de soledad y dificultades económicas" que alteraron paulatinamente su equilibrio sicológico hasta conducirlo a procesos depresivos que desembocaron en esta nueva y sin duda espectacular tentativa de suicidio.

DUELO CRIOLLO

Un Muerto en Riña Entre Familias

ROSARIO, 23 (De nuestro corresponsal). — Lo que comenzó siendo una discusión por una diferencia en el pago de la cuenta de la luz, culminó en un feroz "duelo criollo" en el cual dos familias, de un inquilinato de esta ciudad, tuvieron un trágico saldo de un muerto y otras cinco personas heridas, dos de ellas en estado desesperante.

Todo indica al parecer que la fatalidad signa estos hechos. En el interior de la habitación que ocupa en un inquilinato del barrio Las Flores, de esta ciudad, se hallaban conversando, Edgardo Carrasco su esposa y un sobrino.

Sin que mediara anuncio previo irrumpieron en la habitación, Ismael Acosta, vecino, y sus tres hijos. De allí en más, los dos jefes de familia se "trenzaron" en una acalorada discusión de la cual no abrían de salir sino, de mano de la muerte.

Palabra va, amenaza viene, lejos de "ponerse de acuerdo" sobre el pago de la cuenta de la luz, se "enceguecieron" en sus razones y "el diálogo" dejó de serlo, para convertirse lisa y llanamente en sendas diatribas, reproches y mutuas amenazas. Y como "nadie quiso dar un paso atrás" y los Acosta sacaron a relucir sus cuchillos la tragedia "se apoderó del conventillo" y de allí en adelante, no más palabras, solo el "frío" chocar de "las armas blancas" primero, y después, los gritos de dolor; no "menos rápidos" fueron los Carrasco y el saldo, había bien a las claras de la furia con que se trenzaron, sin medir las consecuencias ni atender los ruegos de quienes alarmados por el giro de los hechos, trataron al menos, de calmar los ánimos para lograr así, sin éxito, que los cuchillos "volvieron a sus vainas en las cinturas".

Nada de ello por desgracia ocurrió y al término de la pelea, cuando ya la policía había llegado, uno de los Acosta, de nombre Sebastián yacía muerto en el patio, junto a la puerta de la pieza.

CHACARITA: DROGAS MOTORIZADAS

PROCEDIMIENTO EN CONFITERIA, 20 DETENIDOS

La rápida intervención policial permitió en el curso de pocas horas poner en descubierto la audaz actividad de un sujeto que había logrado aquilatar una abundante clientela, integrada en su mayoría por jóvenes de ambos sexos, a los que había iniciado en el consumo de drogas, consiguiendo con ello grandes beneficios en desmedro de la salud moral y física de la juventud.

Siguiendo el hilo de numerosas presunciones logradas a través de un intrincado sistema de averiguaciones y seguimientos, personal de la seccional 27ª, de esta capital, desbarató la organización y logró la detención del sujeto que servía de enlace.

Se trata de Carlos Alberto Ríos, argentino, de 22 años, alias "Pituca", quien en poco tiempo y aprovechando los lugares en que habitualmente se reúnen jóvenes desocupados, había logrado rodearse de un numeroso grupo de drogadictos que, con el andar del tiempo prometía ampliarse.

De acuerdo con los datos reunidos por la policía, Ríos había centrado su actividad en la confitería ubicada en Corrientes y Juan B. Justo, en la zona de Chacarita, lugar en el que tenían su punto de reunión un grupo bastante numeroso de jóvenes que habitualmente se movilizan en motocicletas y que hacen gala de máquinas importadas.

La presencia de Ríos fue detectada por los empleados policiales, que hallaron sospechosos algunos de sus movimientos. Por lo pronto, advirtieron que no padecía de ningún problema en las piernas, a pesar de que se movilizaba con la ayuda de un bastón, simulando cojear, no siempre con la misma pierna.

Tras un prolijo seguimiento se logró la detención de 20 jóvenes de ambos sexos, todos ellos adictos a los cigarrillos de marihuana y de sus declaraciones se llegó a la conclusión de que Ríos les suministraba la droga. A todos ellos se les secuestraron no sólo cigarrillos armados, sino también picadura preparada para armar, afirmando que en algunos casos pagaban altas sumas para conseguir el lucinógeno y que, por temporadas Ríos la hacía escasear para elevar su precio.

UN BASTON HUECO

Ríos afirmó que el negocio lo realizaba solo y que periódicamente hacía viajes por varios países limítrofes, oportunidad en la que reunía una cantidad apreciable de marihuana para luego distribuirla en esta capital entre sus clientes. Los pesquisas secuestraron el bastón con que se ayudaba el proveedor, comprobando que se trataba de un elemento hueco, con el que Ríos simulaba caminar con dificultad. En el interior del bastón no sólo se halló suficiente picadura, sino también algunos cigarrillos armados.

Confesó Ríos que comenzó la actividad en forma casual durante un viaje de vacaciones al exterior, cuando fue interesado por otros sujetos a los que solo conoce de vista, en la posibilidad de trabajar como "correo" y posteriormente distribuidor. Dijo que en poco tiempo esa actividad le había facilitado un buen pasar, ya que vivía cómodamente y vestía buena ropa, habiendo subrayado que él no es drogadicto, aunque su actividad es conocida en varios círculos donde los alucinógenos son moneda corriente.

Cabe señalar que entre los numerosos detenidos que logró la policía, se identificó a varios menores, los que fueron devueltos a sus padres, con las prevenciones del caso. Casi todos ellos eran recién iniciados en el consumo de drogas, por lo que la intervención policial tiene especiales características.



EX CONVICTO VOLVIO AL DELITO Y A LA CARCEL

Mientras oficiaba de "campana" fue detenido un ex convicto en Castelar, quien era requerido, además, por un juez de Lomas de Zamora. Su cómplice, que saqueó una casa de la vecindad, logró escapar. Se trata de Baldomero Ramón Rojas, argentino de 44 años, quien resultó sospechoso para una brigada policial, sentado al volante de un coche estacionado en Merlo y Marqués de Loreto de la localidad citada. Detenido e identificado, confesó que aguardaba a un cómplice que había entrado en una casa cercana aprovechando que no se hallaban sus moradores habituales. Este último individuo fue identificado como Roberto Rubén Freyre, de 28 años, quien logró huir no sin antes llevarse varios efectos, cuando la policía irrumpió en ese domicilio, que es propiedad de Rubén Caporale.

Rojas, que acababa de salir de Villa Devoto, donde cumplió una condena de 6 años y 8 meses, por asociación ilícita, confesó que se había asociado con Freyre, utilizando su propio automóvil, un Fiat 1500 para el transporte de los elementos que robaban. El ex convicto, tenía además la captura recomendada por el doctor Roberto Felle, de Lomas de Zamora, por un delito similar al purgado.

Ante la policía, Rojas reconoció que habían cometido delitos similares en Blas Parera 1828, de Castelar: en Arredondo, sin número, de la misma localidad, y en Arias 3361, también de Castelar, hechos sobre los cuales se había hecho la denuncia respectiva. Se investiga ahora, si el peligroso dúo no protagonizó más hechos de esa naturaleza, en tanto se procura dar con el prófugo.

Tiros y Detención

LA PLATA, 23 (De nuestro corresponsal). — Luego de una espectacular persecución, la policía de la ciudad de Merlo logró la detención de un peligroso delincuente. Se trata de Alfredo Barría, alias "Panza".

Su captura se originó fortuitamente, cuando un suboficial de la policía observó la presencia de tres sospechosos en la calle Dorrego, de dicha ciudad. Al darles la orden de detención reconoció al peligroso sujeto.

Así, después de correr durante cuatro cuadras, saltando cercas y tapias, se refugiaron en el interior de una vivienda después de reducir a sus moradores. En esa circunstancia el suboficial que los perseguía logró pedir ayuda a la comisaría.

Antes que éste llegara, los maleantes abandonaron su refugio por una ventana trasera, y luego de ganarse a las vías del Ferrocarril Sarmiento, dos de ellos lograron desaparecer.

BOLIVIA: ASESINAN A SACERDOTE Y RENUNCIA MINISTRO

Crimen y Crisis Política

LA PAZ, 23 (UPI, AFP y ANSA). — El sacerdote jesuita y director del semanario izquierdista "Aquí", Luis Espinal, de nacionalidad española, fue torturado y asesinado por desconocidos, según los indicios encontrados anoche en su cadáver.

De acuerdo con informes médicos y judiciales, Espinal habría muerto con alrededor de una docena de tiros, luego de haber sido secuestrado al atardecer del viernes, cuando salió de su comunidad religiosa para ir al cine.

Organizaciones periodísticas habían denunciado su desaparición, pero el cadáver fue encontrado al mediodía en el barrio industrial de "Achachicala", al norte de La Paz, habiendo sido recogido por agentes de investigación y depositado en la morgue del hospital de Clínicas, donde se le practicó el reconocimiento y la respectiva autopsia.

El ministro del Interior, Jorge Selum, quien renunció anoche al cargo pero aún permanece en funciones hasta que sea relevado, declaró a los periodistas que denunció ante el gobierno la existencia de un plan terrorista pero que "no se le hizo caso".

"Salvo mi responsabilidad", agregó el ministro dimitente, pero no dio mayores detalles sobre los autores del plan terrorista.

El diputado comunista Marcos Domic, quien en su condición de médico participó en la autopsia del cadáver de Espinal, sostuvo que su asesinato era responsabilidad del extremismo.

Tres organismos de periodistas, que habían denunciado la desaparición de Espinal, expresaron anoche su "congoja, indignación y condena" por el asesinato del sacerdote y exigieron terminantemente a las autoridades del Poder Ejecutivo y de las Fuerzas Armadas investigar el caso y revelar la identidad de los autores.

Manifestaron también su extrañeza porque el gobierno y las Fuerzas Armadas hubieran denunciado solo en parte el plan terrorista, sin dar los nombres de los comprometidos ni tomar las previsiones correspondientes contra la subversión que amenaza este país.

La semana anterior, organismos militares y de la seguridad del Estado dijeron que habían tomado conocimiento de un plan terrorista, pero no aportaron mayores referencias al respecto.

La Federación de la Prensa de Bolivia, el Sindicato de Prensa de La Paz y la Asociación de Periodistas, en comunicado conjunto que emitieron anoche, dijeron que se cierne una amenaza sobre la libertad de prensa y los derechos humanos en Bolivia por la subversión.

Declararon duelo de 30 días en el periodismo nacional y anunciaron que en las próximas horas darán a conocer "instrucciones para una protesta equivalente a la monstruosidad del hecho", refiriéndose al asesinato de Espinal, quien, además de ser director del semanario "Aquí" era un autorizado crítico de cine.

Los informes provisionales recogidos en medios policiales indican que el cadáver de Espinal fue encontrado con la boca amordazada y las manos atadas. En su cuerpo inanimado se encontraron señales de haber sido torturado.

Espinal vivía en Bolivia desde hacía 10 años, habiendo estado vinculado a las actividades de la Asamblea Permanente de Derechos Humanos. Era conocido como un sacerdote tercermundista.

LOS FILIPINOS CONTENTOS PORQUE NO VA PINOCHET

MANILA, 23 (UPI). — Un grupo que amenazó con realizar demostraciones en el aeropuerto cuando arribase el presidente de Chile, Augusto Pinochet, aplaudió hoy la decisión de las autoridades filipinas de cancelar la visita.

Un vocero del comité de solidaridad de los filipinos con el pueblo de Chile, integrado por 15 sindicatos y grupos juveniles, dijo a UPI: "Recibimos con satisfacción la decisión del presidente Ferdinand Marcos de cancelar la visita de Pinochet, sin importar cuales son sus motivos".

Agregó que "la visita hubiera sido una mancha para Marcos, quien ya tiene una mala imagen en lo que hace a la cuestión de los derechos humanos".

Además sostuvo que se había enviado una nota a Marcos pidiéndole que evitara recibir al mandatario.

Puntualizó que Pinochet estuvo por recibir un grado honorario en leyes de la Universidad católica, pero debido a las protestas de grupos cristianos, el gobierno filipino tuvo que pedir a otra universidad que concediese la distinción.

PIBES JAPONESES SALVAN A ELEFANTE ENFERMO

NUEVA YORK, 23 (UPI). — Hoy se cierra un capítulo feliz de la historia de una elefanta india que contrajo una enfermedad ósea en Japón y que mediante la colaboración amorosa de miles de niños llegará a Paraguay para reponerse.

Hanako, una elefanta de 18 años de edad y 2 toneladas de peso, es uno de los seres más amados por la población infantil de la isla de Hokaido. Hace unos meses Hanako contrajo un mal óseo.

Un portavoz de la Sociedad Norteamericana de Prevención de la Crueldad con los Animales narró que al saberse que Hanako requería descanso en climas cálidos, miles de pequeños hicieron rifas.

MASACRE DEL ESCUADRON DE LA MUERTE EN RIO

RIO DE JANEIRO, 23 (AFP). — Los cadáveres acribillados a balazos de siete víctimas del Escuadrón de la Muerte fueron recogidos en los suburbios de Río de Janeiro y en los municipios vecinos de esta capital, se informó esta noche aquí.

La información, divulgada por emisoras de radio, agregó que todos los cadáveres tenían marcas de torturas a las que fueron sometidos antes de su ejecución sumaria.

El Escuadrón de la Muerte es una organización clandestina que, según la prensa brasileña es integrada por miembros de la policía.

Liberarían a Otros 5 Rehenes en Colombia

BOGOTA, 23 (AFP). — Cinco de los 32 rehenes del M19 en la embajada dominicana aquí, serían puestos en libertad mañana lunes luego de la sexta ronda de conversaciones entre el gobierno y los terroristas, informó el diario "El Tiempo".

La liberación se produciría o bien el mismo lunes o el martes, y al parecer se trató en un acuerdo previo entre las dos partes que habían suspendido las conversaciones desde el día 13.

El diálogo entre gobierno y terroristas, que busca encontrar fórmulas para lograr la liberación de 32 rehenes, se cumplirá a partir de las 14.30 hora local (19.30 GMT).

♦ NUEVA NEGOCIACION

BOGOTA, 23 (UPI). — El gobierno y los guerrilleros del grupo M-19 que mantienen a 32 rehenes en la embajada de la República Dominicana reanudarán mañana sus negociaciones, interrumpidas desde hace 11 días.

Como en las cinco sesiones anteriores, dos funcionarios gubernamentales y una guerrillera encapuchada se reunirán en una camioneta cerrada que se estacionará a unos 30 metros de la embajada ocupada.

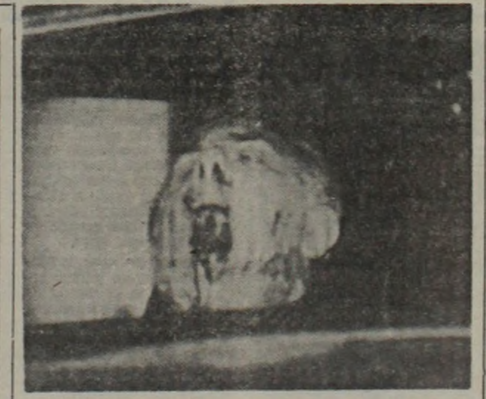
La reunión, que fue concertada a iniciativa del Comité de Rehenes —integrado por el nuncio apostólico y los embajadores de Estados Unidos, México y Venezuela— comenzará a las 2.30 P. M. Tanto el gobierno como los guerrilleros han indicado que mantendrán sus posiciones iniciales, por lo que se estima que la reunión de mañana tampoco tendrá resultados positivos.

Una fuente oficial dijo que los funcionarios Camilo Jiménez y Ramiro Zambrano presentarán a la negociadora del M-19 un informe sobre "la situación jurídica" de los presos cuya liberación exigen los guerrilleros a cambio de los rehenes, que hoy cumplen 26 días de cautiverio.

Añadió la fuente que los representantes gubernamentales también indicarán que el gobierno está dispuesto a permitir que los guerrilleros abandonen el país en calidad de asilados.

Además de la liberación de 311 "presos políticos", los guerrilleros piden un rescate de 50 millones de dólares. El gobierno ha reiterado que no atenderá a esas exigencias.

Por otra parte, la ex embajadora de Colombia en Cuba, Clara Nieto de Ponce, informó que el presidente cubano Fidel Castro "está dispuesto a hacer todo lo que pueda" para contribuir a una solución pacífica del delicado problema.



"Capomafia" Yanqui Acribillado

FILADELFIA, 23 (UPI). — Angelo Bruno, considerado por las autoridades federales como uno de los 9 jefes de la mafia más poderosa del país, fue muerto a tiros cuando se encontraba en su automóvil estacionado frente a su casa. El chofer de Bruno, John Stanfa, fue herido en el brazo y en la cara y llevado al hospital. La familia Bruno es una de las 29 que integran la "cosa nostra" en este país, según informaron fuentes policiales federales y tenía jurisdicción en Filadelfia y Nueva Jersey (Radiofoto UPI).

El Triste Final que no Queremos

Corridas, pedradas, trompadas y algunos heridos. Ese fue el final del partido entre Italiano y Temperley, dado que cuando la hinchada visitante pasó frente a una de las puertas de salida de la parcialidad de Italiano, no demoró mucho en responder a los insultos y se trenzó en una acción que nada tiene que ver con el deporte.

Por suerte, existieron dos factores fundamentales que calmaron lo que podría haber sido una tragedia; ellos son: **la característica poco belicosa y agresiva de la parcialidad de Italiano, y la alegría de éstos por el empate con 8 hombres frente a uno de los punteros.**

Claro que los "tanos" no pudieron descargar de otra forma su bronca por lo que ellos consideraron un robo del árbitro Gallina y también ante la demasiada rudeza de algunos jugadores de Temperley, y comenzaron a insultar y a amenazar a todo aquel que no tuviera los colores rojo, blanco y verde.

La causa desencadenante de todo este problema fue la lluvia, ya que cuando el campo se puso resbaladizo, las piernas comenzaron a chocar más fuerte. Bastaron tres infracciones demasiado peligrosas de los jugadores celestes para que Italiano perdiera la tranquilidad y diluyera su claro dominio, volcando su esfuerzo en tratar de emparejar la violencia del juego, así que se fue bien expulsado Redondo, luego Lorea (determinación apresurada del juez) y finalmente Cabrera, correctamente sancionado.

El empate es justo porque la primera parte fue de Italiano, con varias situaciones de gol, y la segunda de Temperley, pero sin llegar a emparejar las opciones del rival, a pesar de los tres hombres de diferencia.

En el vestuario, la gente de Temperley parecía conforme con el resultado.



Final en La Plata. Alí, Verón y Beltrán se van con la tranquilidad del triunfo.

UN "LOBO" FEROZ EN



Italiano detrás del árbitro Gallina quien señala los vestuarios.

Gimnasia, Como la Tormenta, Arrasó;

LA PLATA, 23 (De nuestro corresponsal). — Claro y justo triunfo de Gimnasia y Esgrima (3) sobre Estudiantes de Buenos Aires (1). Quizás de haber contado con mayor fortuna en la zona de la definición por parte de Rafael Domingo Moreno, los "mensana" hubieran obtenido un triunfo categórico. Tanta fue la diferencia que Estudiantes en ningún momento fue rival. Desde el comienzo, el "lobo" se plantó mejor en la cancha, Beltrán, Chazarreta y Verón manejaban la pelota, por ende se hicieron dueños del partido y junto con el cordobés, Hugo Curioni fueron las figuras de la cancha.

Estudiantes fue el reverso de la moneda, sus volantes "desaparecieron" del partido, ni Cicarello, ni Pafundi, ni Papandrea estuvieron dentro de la cancha; entonces es lógico que el local manejara el encuentro.

Solo un nombre para rescatar en la gente de Caseros, Juan Carlos Bravo, el zaguero central jugó "su partido", tanto defendiendo como pasando al ataque; pero sin duda uno solo nunca puede ante todo un equipo y Gimnasia dio esa sensación en la cancha: ser un equipo, al menos en el partido de anoche, pues sus anteriores actuaciones no habían pasado de lo discreto. Realmente una gran alegría para toda la parcialidad local que por fin se retiró de su estadio satisfecha por la labor de su conjunto. Para Caseros, marcha una derrota y una señal amarilla de cuidado, pues en La Plata, Estudiantes no funcionó y lo peor es que fallaron sus jugadores claves como son Cicarello y Papandrea; entonces para la próxima debe mejorar y mucho, si no quiere perder de vista al lote puntero.

Roberto Ithurrieta fue uno de los últimos en aparecer del túnel para ingresar al vestuario, su rostro lleno de satisfacción nos permitió pedirle una amable opinión acerca del partido: **"Hoy recién, el equipo se movió bien en toda la cancha, pues en los partidos anteriores habíamos tenido graves problemas para alcanzar el ritmo. Lo importante además fue que creamos mu-**



Acuña acaba de conquistar el 2º gol de Atlanta y lo festeja.

El Torneo de la "B" se Pone Cada Vez Más Emocionante

La cuarta fecha cumplida ayer por el campeonato de ascenso de la "B" no fue beneficiosa para los equipos que andan en los primeros puestos. Todos perdieron puntos, de ahí que ahora el lote está encabezado por Nueva Chicago, Temperley y Gimnasia que arremetió desde atrás, le ganó a Estudiantes de Buenos Aires, y se dió el gustazo grande de estar ya como líder.

La tarde de ayer nublada y tormentosa influyó seguramente en el estado de ánimo de algunos jugadores, de allí que fueron varios los que debieron calmarse en las duchas antes de la pitada final. La lista es esta: Castellanos, Miranda y Oscar Mas, de Defensores de Belgrano. Por lo visto "Pinino" sigue con su carácter. Por ello le viene bien aquello de genio y figura hasta la sepultura; Gómez de El Porvenir, Redondo, Lorea y Cabrera, los tres de Sportivo Italiano y, pese a todo este equipo no perdió... sacó milagroso empate ante Temperley que demostró falta de goleadores.

Una multitud en cancha de Los Andes demostró que ese equipo y Chacarita "arrastran" público. Se llegó a la apreciable suma de 916.550.000 pesos de los viejos. Pero todo quedó en frustraciones. No vieron ningún gol y el partido fue solo discreto.

Al Español se le escaparon dos importantes puntos que lo hubieran colocado a ellos también entre los vanguardistas, pero Del Bono, de Alte. Brown, le dijo no y con su gol postergó, por ahora, los deseos españolistas.

El otro Deportivo, el Italiano, recaudó más de 626 millones de pesos nacionales y con un triunfo y dos empates está por la mitad de la tabla, esperando ver qué pasa. Frente a Temperley, su igualdad resultó meritoria.

Al que se le cayó la estantería fue a Almagro. En su propio reducto de José Ingenieros perdió contra Sarmiento, que sobre cuatro presentaciones tiene el buen promedio de dos victorias.

Nueva Chicago, otro de los punteros, dejó un punto de oro en cancha de Villa Dálmine y eso le impidió quedar como único vanguardista, pero, de igual modo, un empate en Dálmine siempre es meritorio.

Y apareció Atlanta en el campeonato. Su primera victoria y la esperanza de otras más en seguidilla. El equipo no fue un dechado de virtudes. Estuvo mejor parado en la cancha y mostró un plan, es decir: sabía lo que quería. En cambio, Arg. de Quilmes muy desordenado y lleno de errores pagó los platos rotos.

—Arsenal arrasó en su partido frente a Defensores. Le ganó en todo y por eso justificó la goleada. Lástima la pobre recaudación lograda, apenas 139 millones viejos.

—San Martín, de El Porvenir fue el causante de la desesperanza del Deportivo Armenio. Su gol determinó que la visita ganase el partido

—Talleres y Banfield justificaron la campaña que vienen cumpliendo. Parejo en todo y el empate aceptable.



El juez Bissero le dará una mano a Paz, pero para levantarse.

EL BOSQUE

Estudiantes Pareció "Caperucita"

chas situaciones de gol, creo que más de diez. Hay que tener en cuenta que yo tomé un equipo con gente que no conocía y ahora estoy tratando de lograr un grupo heterogéneo".

Tranquilo, como aceptando la derrota, Ricardo Trigilli nos comentó la caída de su conjunto: **"Qué te puedo decir, simplemente que perdimos ante un equipo superior, muy bien parado en la cancha y con jugadores con mucha experiencia como ser Chazarreta y el cordobés Curioni, que jugó un partidazo.**

Si bien en lo futbolístico la noche fue muy propicia para el "Lobo" platense, no se puede afirmar lo mismo en la parte económica. La concurrencia fue bastante escasa y la recaudación apenas superó los diez millones de pesos nuevos. La bronca viene por la lluvia, pues arruinó un buen espectáculo, ya que pensaban lograr más de cincuenta millones nuevos. Alguien por la tarde había sugerido suspender el partido para el domingo, pero por lo visto su moción no fue aceptada por "problemas reglamentarios".

A pesar de haberse jugado el partido de tercera, el césped del estadio de Gimnasia y Esgrima presentada un aspecto excelente; después de finalizado el encuentro y de acuerdo a su aspecto no se podía afirmar lo mismo.

Gimnasia: Mercuri; Zuccarini, Pérez, Martínez y Alí; Chazarreta, Verón y Beltrán; Aimetta (ST 37m. Gómez), Moreno (ST 37m. Domínguez) y Curioni. D.T.: Ithurrieta.

Estudiantes: Esperante; Pafundi (ST González), Bravo, Paz y Filipetti; Papandrea, Fusani y Cicarello; Tolosa, Vasquez (ST Delarroca) y Juan Guillermo. D.T.: Ricardo Trigilli.

Goles en el primer tiempo: 26m. Curioni (G).

Goles en el segundo tiempo: 2m. Aimetta (G), 35m. Moreno (G) y 43m. Fusani (E).

Arbitro: Alberto Biscero (regular).

Cancha: Gimnasia.

Recaudación: $ 10.295.000.

BOCINAZOS

La puerta del vestuario de Temperley antes del partido con Italiano parecía doblarse. Los gritos que provenían del interior eran terribles.

"¡Vamos, vamos, Cele..., que tenemos que ganar!" "¡Hay que ganar, hay que ganar...!" Esos eran algunos de los cánticos de los jugadores, mientras efectuaban el precalentamiento.

Minutos después en la cancha la imagen fue totalmente opuesta. Dureza sí pero en los choques con el rival, futbolísticamente ni siquiera temperamento y garra demostraron. **"Lo que pasa es que no quieren ganar, están en líos con el club, piden más guita"** (la mufa de un simpatizante se traducía en esas palabras).

"El sueldo ya lo arreglamos, ahora falta establecer los premios, ya nos están dando muchas vueltas y no pasa nada. Veremos qué ocurre en esta semana" (el marcador de punta Aguilar confirmó posteriormente que algo pasa).

* * *

Osvaldo Diez sentado en un banco, con la cabeza gacha y pensando, en la casi soledad del vestuario. Ese era el símbolo de la impotencia y la desazón. El técnico de Italiano también había sido expulsado al igual que tres de sus jugadores, por el árbitro Mario Gallina.

En otro rincón quedaba uno de los últimos habitantes del camarín, muy cansado pero la bronca era más fuerte y por eso contó: **"Es increíble lo que nos hizo hoy, vos sabés que nos pedía que nos fuéramos de la cancha. «¿Qué hacen aquí?», decía. Te juro que en un momento tuve ganas de pegarle una patada, hacerme el equivocado y dársela a él. No... yo no creo en los partidos arreglados, pero lo de hoy fue terrible".**

El jugador de Italiano manifestó su enojo mientras se secaba los bigotes, bien tupidos y morochos.

* * *

Dos simpatizantes de El Porvenir, sin detectar la presencia de "Caye", el corneta mayor, se "castigaban" tras el primer triunfo de su equipo. Una cervecita más bien chica y unos maníes más secos que lengua de loro servían de consuelo a la "sanata" emotiva.

—Uno a "Porve" lo quiere mucho, lo sufre, lo lleva en la piel. Pero lo que están haciendo con los jugadores es terrible. ¿Por qué lo expulsaron a Gómez, eh, me querés decir? —preguntaba, trémulo, uno de los contertulios.

—Yo hablé con Zervo, el secre, ¿viste? —dijo el otro—, **y hay mucha bronca. Dicen que van a presentar una protesta en la AFA. El problema es complicado porque resulta que hoy Jorge Pérez formó el equipo un ratito antes de salir a la cancha. Ni el gato queda ya...**

—Lo que no me gustó fue que después del partido se entablaran discusiones entre gente grande. ¿Qué culpa tiene la comisión de que le echen a sus jugadores? El escribano estaba muy ofuscado, pero no hay que discutir. Si a "Porve" lo quieren ver en la "C", que lo digan y listo.

—Mirá —contestó con pesadumbre el otro—, yo creo que a "Porve" no lo puede bombear nadie... Se bombea solo... **Hoy ganamos,** pero...

* * *

El triunfo de Atlanta trajo cierta tranquilidad a sus directivos y simpatizantes, pero en un bar del club, hasta entrada la noche, en varias mesas se habló "largo y tendido" del técnico y de las posibilidades del equipo.

En una de esas reuniones, mientras corría la cerveza, un dirigente comentó: **"Así que Artime vocifera por ahí que se rompe todo por el club. ¡Y qué menos podría hacer, si es uno de los técnicos mejor pagos de la divisional. Yo me rompo toda la semana vendiendo rifas del club y no cobro un mango porque lo hago por el bien de la institución. Artime, en cambio se lleva mil "palos" más los premios.**

—Mirá, vos sos dirigente y sabrás lo que decís, pero yo estaba presente en el vestuario cuando un periodista le preguntó a Artime si era cierto que ganaba tanto y se enojó bastnte. Dijo que había que terminar con esa "farsa", acotó un hincha que compartía la mesa.

* * *

A pocos metros, otros directivos discutían acaloradamente sobre el rendimiento del conjunto. Las voces escapaban al ámbito de reunión y se extendían hasta las mesas vecinas.

—Ves, esto anda mal. Estos que tenemos al lado son miembros de la comisión directiva y discuten como perros y gatos. Dicen que están muy divididos y parece cierto. Hay un sector que quiere "fletarlo" a Artime y si perdíamos ante Argentinos, ya tenían la sentencia firmada. Otros están dispuestos a apoyarlo porque dicen que es muy buen tipo y con él se irían a la "C".

ESTA NOTICIA ES MUNDIAL

ZURICH, 23 (ANSA). — La Federación Internacional de Fútbol (FIFA) aceptó las propuestas que le hiciera llegar la Asociación Española de Fútbol, entidad organizadora del Mundial de Fútbol 1982. La misma tendería a alargar el período de competición a 29 días en lugar de los 26 previstos, por tanto el comienzo fue decidido para el 13 de junio y la final para el 11 de julio de 1982. Recordemos que otra modificación importante ha de ser la cantidad de equipos participantes, 24, o sea 8 más que en las ediciones anteriores; los intervinientes serán subdivididos en 6 grupos de cuatro equipos cada uno.

♦ COPA EUROPEA

El Real Madrid y el Hamburgo disputarán una de las semifinales de la Copa Europea de Campeones Nacionales de Fútbol y lo harán en la ciudad de Hamburgo, Alemania Federal, a consecuencia del sorteo realizado. En otra semifinal se medirán el Nottingham Forest (Inglaterra) contra el famoso Ajax (Holanda).



Nani de "Chaca" y Fuentes de Los Andes van arriba.

En la "C", Dos Punteros y Hay Varios al Acecho

Ayer se disputó en forma total, la tercera fecha del campeonato de Primera División "C". Central Córdoba y Dock Sud, que vencieron en sus respectivos compromisos a San Miguel y General Lamadrid, encabezan invictos y con seis unidades la tabla de posiciones.

Meritorio triunfo por 2-0 consiguieron los "charrúas" en el reducto del ascendido San Miguel. Al término de los primeros 45 minutos, el conjunto rosarino conquistó los tantos, que al final le significaron el triunfo. El conjunto local, trató en el complemento de equilibrar las acciones pero no pudo quebrar la oposición de su rival.

Por su parte, Dock Sud venció por 5-3 a General Lamadrid, en un encuentro emocionante por el marcador registrado. Los del "Doke", que comenzaron en desventaja por la sorprendente ofensiva local, pudieron en el complemento volcar a su favor el encuentro.

En otro vibrante encuentro, Excursionistas y Morón empataron en 5 tantos. La primera parte fue pareja, pero mejor el Deportivo, que se puso en ganancia en el marcador. Luego el conjunto del Bajo Belgrano mejoró su accionar, y logró un justo empate.

Argentina no pudo con Defensores de Cambaceres y al empatar 0-0 también dejó de ser el líder del certamen. El trámite del partido fue muy pobre y aunque el conjunto rosarino realizó las mejores maniobras no pudo quebrar la cerrada defensa de Cambaceres.

El quinto puntero que era Defensores Unidos de Zárate, resignó su suerte frente a Deportivo Riestra que lo venció por 2-1. Rápidamente se puso en ventaja el Deportivo y aguantó bien la primera etapa. Posteriormente, Defensores pudo igualar las posiciones, pero no pudo impedir caer vencido

San Telmo, al derrotar a Colegiales por 2-1, alcanzó la segunda colocación a un punto de los punteros. Recién en la segunda etapa, los de la Isla, pudieron quedarse con la victoria.

Lanús, volvió a perder. Esta vez frente a Flandria en Jáuregui por 3-2. Apenas se habían jugado 2 minutos, el conjunto "granate" se puso en ventaja pero sobre el final de la etapa, el conjunto "canario" alcanzó la igualdad. En el complemento, los locales superaron al dubitativo equipo sureño y se quedaron con la victoria. Lanús, evidentemente, no comenzó bien esta nueva versión del certamen de la divisional.

En el resto de los encuentros, Luján superó a Tristán Suárez por 3-1, Deportivo Merlo a Comunicaciones por 2-1 y Berazategui hizo lo propio con Barracas Central por 3-2.

Rocha Acusa: "A México, Nunca más"

SAN PABLO, Brasil, 23 (DPA). — Los futbolistas brasileños recibieron una advertencia del jugador uruguayo Pedro Rocha. "Tengan bastante cuidado si reciben invitaciones para jugar en México. No firmen contratos con clubes desconocidos o con baja reputación".

Rocha, de 36 años, y quien en 1968 fue considerado uno de los cinco mejores jugadores de mundo, acusó al club mexicano de Neza, y especialmente al técnico uruguayo Juan Facio, de haberlo engañado con falsas promesas de que sería contratado por un equipo

Rocha firmó en agosto del año pasado un contrato que finalizaría en diciembre de ese año. Sin embargo, decidió abandonar México luego que Facio pasó a dejarlo como suplente "crónico". Al pedir la suspensión de su contrato, Rocha se encontró con que los dirigentes del Neza se negaban a pagarle los 75.000 dólares previstos.

¡Y SIGA EL FUTBOL, SIG

Jiménez, Quebrado

Un Simple Picadito, lo Paró por 60 Días

Mientras el plantel velezano realizaba su última práctica con miras al importante partido de esta noche frente al puntero del campeonato, River, el delantero uruguayo Julio César Jiménez sufrió fractura de la tibia de su pierna derecha, por lo que estará alejado de las canchas por bastante tiempo.

En un primer momento no se pensó que la lesión podía ser tan grave, ya que sucedió insólitamente, sin que hubiera golpe por medio, y sin que el jugador en ese momento tuviera la pelota en su poder: Damiano, que jugaba en contra suyo en un informal "picadito" en base a velocidad, lo había superado en la carrera, para retenerlo Jiménez, haciéndole una broma lo tomó del brazo. Se tironearon un rato, uno tratando de zafarse, y el otro queriendo detenerlo. En ese momento Jiménez pisó mal y se le trabó la pierna, seguramente en algún desnivel del suelo. El gesto de dolor fue instantáneo, pero por ninguna de las mentes de los que estaban presentes se les acudió que era tan grave, como lo que más tarde se confirmaría.

Inmediatamente fue tratado por el doctor Silvio Murano, médico de la entidad, quien luego de las radiografías pertinentes procedió a la inmovilización de la pierna afectada, yeso mediante.

Consultado al respecto el doctor Murano explicó que este tipo de lesión es muy rara por el modo que se produjo. Por fortuna no es una fractura expuesta. **"La explicación —dijo el doctor— está dada en la extraña conformación de sus pies. Ya tuvo hace un tiempo una lesión similar. Estimo que se le produce al pisar mal. Tiene pies de tipo "equino", con el empeine muy alto. Es por eso que corre en forma tan particular".**

Luego continuó: **"En mis años de profesional no vi nada igual. El diagnóstico es fractura maleolo tibial. No hubo golpe alguno y afortunadamente no es una fractura expuesta ni astillada. Como no hubo contusión mantendrá la bota de yeso que se le aplicó por 30 días. Luego tendrán que pasar otros 30 días más para su total recuperación. En definitiva considero que podrá volver a jugar aproximadamente en unos 60 días".**

Una vez que fue atendido y a pesar de la gravedad de la lesión, le fue permitido al jugador retirarse a su domicilio, al encontrarse clínicamente bastante bien, y solicitarlo Jiménez en forma especial.

Esta grave lesión no podía ser más inoportuna. El gran momento que estaba pasando el jugador y los compromisos que debe afrontar la institución de Liniers, que debe jugar partidos por el campeonato local y por la Copa Libertadores de América.

Anoche, en la concentración de Vélez en un hotel céntrico, sus compañeros se mostraron muy afectados por la "mala suerte" del uruguayo. Es que además de sus grandes condiciones como jugador, es muy apreciado por su alto sentido del compañerismo.

El comentario general era sin embargo la forma en que se produjo la lesión que como ya se dijo antes fue de lo más insólita.

Seguramente su lugar esta noche en el partido frente a los "millonarios" será ocupado por "Lulú" Sanabria, ya que ha venido alternando el centro del ataque con el jugador uruguayo en los últimos partidos,



Alfaro, de penal, vence por tercera vez la valla

¡Suerte que Refrescó!

• All Boys por Newell's Regresó con "Tricota"

ROSARIO, 23 (De nuestro corresponsal). — Newell's le ganó anoche a All Boys por 3 goles a cero. En realidad la diferencia fue poca si tenemos en cuenta lo realizado por los dos equipos durante el transcurso de los 90 minutos.

Los tres goles de los rosarinos llegaron en el complemento debido a que en la etapa inicial la gente de Floresta se abroqueló bien atrás y trató por todos los medios de impedir el aluvión de camisetas rojinegras.

All Boys mostró como único atacante a Morandini, mientras que los diez restantes se desempeñaron en funciones defensivas. Claro que esto iba a durar sólo un rato más, ya que a los 12' del segundo tiempo, Killer abrió la cuenta para que luego Acosta y más tarde Alfaro, de penal, lograran cifras definitivas. Este equipo, que dirige el uruguayo Luis Cubilla, ha demostrado con el correr de las fechas, que jugando de local es muy peligroso e incisivo, pero de visitante no rinde de la misma manera.

De esta forma y teniendo un partido más que los demás, Newell's acumula 11 puntos y All Boys sigue en la parte final de la tabla con 5 unidades. La situación en Floresta se agrava cada vez más y aún no encuentran un técnico que se quiera jugar y hacerse cargo del plantel.

En resumen, ganó merecidamente Newell's y el resultado pudo haber sido mucho más abultado.

En el vestuario local y en medio de un festejo que suele ser costumbre en Rosario, el autor del tercer gol, Roberto Alfaro expresó:

—Es increíble, pero qué buen partido jugamos hoy. Digo increíble porque el miércoles, contra Vélez, las cosas no salieron como ahora. A veces no comprendo por qué tenemos tantos altibajos.

—¿Lo ves al equipo como para campeonar?

—Yo creo que sí, pero aún faltan muchas fechas y tenemos que jugar varios partidos importantes afuera. Pero, pese a ello, tengo fe.

—¿Mejoró mucho este equipo con relación al del año anterior?

—Una enormidad, ahora somos mas compactos y todos atacamos y defendemos; sin lugar a dudas esto está mucho más ordenado que antes.

En otro rincón, Luis Cubilla comentaba: **"Qué cantidad de goles que se perdieron. Si no conté mal, fueron como 6 ó 7. Si se llegan a hacer, el resultado hubiera sido catastrófico.**

—¿Por qué su equipo no jugó de esta manera contra Vélez?

—Ese encuentro se nos dio en contra. Además ellos en su cancha se agrandan muchísimo. Pese a ello, creo que ese día pudimos haber empatado.

—¿Y All Boys?

—Me parece que vinieron a defenderse demasiado. De esa forma nos entregaron la mitad del terreno y pudimos dominar con tranquilidad. Pienso que no se debería especular tanto para conseguir un punto de visitante.

La otra cara de la moneda. El vestuario de All Boys mostraba una amargura total. Sus hombres con las cabezas gachas y recibiendo algunas palmadas de los dirigentes como queriéndoles decir: **"No importa muchachos, esto ya se va a arreglar".** Pero todos se deben estar preguntando si realmente se va a solucionar la actual situación de los de Floresta. **"La cosa va de mal en peor y nadie trae soluciones concretas, todos se van en proyectos".** Comentó uno de los muchachos del equipo, en el cual se vislumbraba un gesto de impotencia ante tal situación. ¡Vamos muchachos, ánimo!

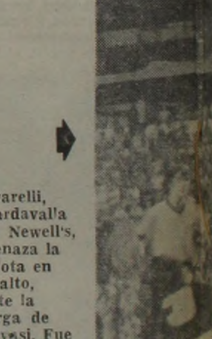
NEWELL'S 3

NEWELL'S: Civarelli; Agueróp... Acosta, Gallego y Alfaro; Sa... tion) y Barrera (Ramos) D. ...

ALL BOYS: Rodríguez; Lamel... Escandón (Lesbal); Iervasi, Medi... lowski); Zárate, Luna y Morandini. ...

Goles en el segundo tiempo: 11m. ... (NOB) y 33m. Alfaro (NOB) tiro ...

Cancha: Newell's ... Ar...



Civarelli, guardavalla de Newell's, atenaza la pelota en lo alto, ante la carga de Iervasi. Fue una de las pocas cargas de All Boys.

El Chalaco se Acerca a Nuestro País

LIMA, Perú, 23 (DPA, Associated Press y ANSA). — La delegación del Atlético Chalaco ya está en viaje rumbo a Buenos Aires, donde enfrentará el martes a River Plate y el jueves a Vélez Sársfield, por la Copa Libertadores de América.

La delegación "León Porteño" como se conoce aquí al equipo, del vecino puerto El Callo se compone de 25 personas y está presidida por el señor Ricardo Flores.

La nómina de los jugadores de la delegación es la siguiente: Fernando Apolinario, Julio Luna, Augusto Prado, Oscar Arzaga, Walter Escobar, Víctor Mathis, Víctor Benavídez, Javier Chirinos, Alejandro Pozu, Marcos Portilla, Enrique Camacho, Alejandro Aparicio, Gonzalo Cayo, Jesús Neyra, José Sierra, Luis Duarte, Pablo Muchotrigo, Manuel Motta y Alberto Castillo.

En general hay gran confianza entre los jugadores para los compromisos que deberán afrontar frente a los equipos argentinos pese a que aquí la prensa especializada coincide al expresar que son pocas las posibilidades que tiene un equipo como el Chalaco, que evidentemente es de menor poderío que el otro elenco peruano participante en la Copa Libertadores de América.

FELICIDAD CELESTE POR LA PARTICIPACION ARGENTINA

MONTEVIDEO, 23 (De nuestro corresponsal). — Entusiastamente recibieron los organizadores de la 29ª versión de la **"Vuelta del Uruguay"**, la información que le proporcionaron las autoridades del **Círculo de Suboficiales de la Policía Federal de la Argentina**, aceptando la invitación que se le había formulado, para que una representación blanquiceleste, participe en esta competencia, que anualmente suele suscitar extraordinario interés y generar entusiasmo en este país. Es que la "Vuelta del Uruguay", además de estar inscripta en el Calendario de la Unión Ciclista Internacional, despierta aquí la misma pasión que un partido de futbol.

La información fue muy bien recibida en el seno de la entidad organizadora, porque les permitirá a los corredores del Uruguay, luchar deportivamente con sus similares de Argentina, porque éstos gozan de una merecida fama y siempre han sido expertos rivales. Quizás, los aficionados de antigua data rememoren todavía la puja que sabían librar el argentino **Mario Mathieu** con el uruguayo **Atilio Francois**.

De acuerdo a la información que recibieron los organizadores de esta prueba, que se iniciará el 27 en horas de la noche aquí en Montevideo, la embajada de Argentina arribará el día martes, con los ciclistas: **Juan Haedo, Juan Ruarte, Aurelio Femenía, Moisés Carrizo, Eduardo Trillini, Oswalso Frossasco y Pedro Omar Caino.** Encabezará la delegación **Julio César Rodríguez**, presidente del Círculo de Suboficiales.

"YUGO" DURO PARA L... PESIMA ACTUACION Y...

SARAJEVO, Yugoslavia, 23 (AP, EFE y ANSA). — La selección uruguaya de fútbol sufrió ayer su tercera caída consecutiva en la gira que está realizando por Europa. El "verdugo" de turno fue Yugoslavia, que ante 30.000 espectadores lo venció por 2 a 1.

Klinkarski, de penal, y Katko Vujovic para los europeos, y Primorac en contra, para los uruguayos, fueron los goleadores. Cáceres fue expulsado al promediar el segundo tiempo, tras un incidente con Klatko Vujovic.

La victoria yugoslava fue merecida, ya que en todo momento buscó el arco contrario, mientras los uruguayos pusieron demasiados jugadores a la defensiva, lo que complicó el partido. Esto, aunado al mal estado del terreno, no permitió desarrollar un mejor juego.

El resultado pudo ser más abultado para el equipo local, de no ser por la muy buena actuación del arquero Rodríguez, quien por lo menos evitó que su valla fuera vencida irremediablemente en cuatro ocasiones.

...GA EL FUTBOL!

• Por la Noche, se Completa la Jornada

La novena fecha del campeonato "IV Centenario de la Fundación de la Ciudad de Buenos Aires" se va a completar esta noche a las 20. La medida adoptada por los dirigentes de AFA debido a la alta temperatura reinante era bastante acertada hasta ayer, ya que la tormenta que pasó sobre la ciudad, amainoró en gran medida la ola de calor.

En otras palabras, parece que no aciertan una, ya que hoy estaba para jugarse de tarde y la cosa va a la noche. Además el hecho de andar gastando energía extra no le debe causar ninguna gracia a los directivos de los distintos clubes. Pero, que se le va a hacer, las cosas no siempre salen como uno pretende.

Pues bien, este pequeño preludio nos sirve de aperitivo, como para llegar con el estómago bien abierto al salón comedor de esta novena fecha.

Y ahora pasemos a la cena, ya que en el resto de los encuentros salvo Newell's All Boys que se disputó anoche en Rosario, la variedad de platos va a ser bastante.

♦ ¿SERA UN ANTICIPO?

El único puntero del torneo es **River (12)**, y ahora tratará de mantener esa posición luego de su partido contra **Vélez (7)** en el estadio Monumental. Tal vez éste sea un anticipo de lo que vaya a ocurrir el 25 de abril en el Amalfitani, cuando ambos equipos definan la Zona 1 de la Copa Libertadores. Pero en esta ocasión los hombres del "indio" Solari tendrán más posibilidades de alzarse con la victoria, ya que las suspensiones de Fillol, J. J. López y Merlo, priva a los "millos" de tres valores fundamentales en su esquema. Sí, ya sabemos que River cuenta con un numeroso banco de suplentes, pero, vaya uno a saber. La cuestión es que los de Liniers van con todas sus tropas a tratar de llevarse el triunfo. De hecho que promete ser un muy buen espectáculo.

♦ POR EL SEGUNDO PUESTO

En la tabla de posiciones hay dos equipos ubicados en la segunda posición.

Uno de ellos es **Independiente (10)**, que con el correr de las fechas ha logrado ubicarse en los primeros peldaños y está tratando por todos los medios de alcanzar al líder. En esta oportunidad tendrá que vérselas con los alicaídos cordobeses, que llegan a este encuentro con un historial bastante negativo. **Talleres (9)** ha perdido puntos increíbles y ésta es una buena oportunidad de reivindicarse. Claro que no va a ser tan fácil, ya que el rival es el "Rojo" y el escenario Avellaneda. Pero nada es imposible.

♦ LOS "BICHOS" ESTAN CERCA

El otro equipo que se halla segundo en la tabla es **Argentinos (10)**, que al igual que River, perdió su invicto la fecha pasada y nada menos que frente a Boca. Los "Bichitos" se van a esmerar ante un encumbrado y sorprendente **Platense (9)**, que hasta el momento ha logrado resultados muy positivos y no pierde de vista a los punteros. En cancha de Atlanta, la buena labor de ambos equipos es algo que va a atraer al público. Un partido para esperar cualquier resultado.

♦ TECNICO QUE DEBUTA...

Pasemos al partido que en Parque de los Patricios van a disputar **San Lorenzo (4)**, último en la tabla, y el equipo del "Toto" Lorenzo, **Racing (9)**. Aquí sí que puede suceder cualquier cosa, ya que por el lado de la Academia las ideas futbolísticas están tratando de volver y por el lado de los "santos" hace rato que no aparecen. No olvidemos que en San Lorenzo debuta como técnico el señor Carmelo Faraone, en reemplazo del brasileño "Delem". Dicen que, **'técnico que debuta, empieza ganando'**, pero como están dadas las cosas en Boedo no se puede confiar mucho en los dichos. Si quiere salir de dudas, vaya a verlos a la cancha de Huracán. Diversión no va a faltar.

♦ CERVEZA PARA TODOS

En el sur, **Quilmes (7)**, que el pasado miércoles cayera frente a los "albos", intentará una presentación exitosa frente a **Unión (8)**. La gente de Volken es siempre un hueso muy duro de roer. En esta oportunidad los "cerveceros" tendrán que hacerlos beber mucho, digamos, hasta emborracharlos.

♦ PROBLEMA DE VECINOS

Una excelente velada tendrá el público de Santa Fe, ya que **Colón (6)** recibirá a su coprovinciano **Central (7)**. Ambos conjuntos no están desempeñando buenas campañas, y ésta es una oportunidad más que se les presenta para salvar los papeles. El "cementerio de los elefantes" será testigo de dos que se quieren salvar de la crítica.

El campeonato vuelve a tornarse atractivo y las miras principales están puestas en la reacción de los xeneizes y la caída de los de Núñez. Porque nuestro fútbol en muchas ocasiones se ve sintetizado en estas dos grandes instituciones, Boca y River, siempre va a ser noticia, vayan últimos o en primer término.

...ez la valla de All Boys.

ALL BOYS 0

...ueróopol's, Simón, Killer y Piazza; ...aro; Santamaría, Rodríguez (Zut...nos) D.T.: Luis Cubillas.

... Lamolla, Pérez Medone, Buzzo y ...ervassi, E. Medina y Juárez (Brai... y Morandini. D.T.: Héctor Veira.

...: 11m. Killer (NOB), 15m. Acosta (NOB) de tiro penal.

Arbitro: Alberto Clerc (bien)

AQUI ESTAN, ESTOS SON

Argentinos-Platense
(PRODE Nº 3)
ARGENTINOS: Rigante; Baulieu, Bartolomei, D'Angelo, Domenech, Giusti, Solari, Maradona, Román, Petti y Spíndola. D.T.: López.
PLATENSE: Biasutto; Cortés, Papandrea, Guyón, Correa, Picerni, Grimoldi, Gile, Oviedo, Pesoa y M. A. Juárez. D.T.: Cap.
Arbitro: Marsiglia
Cancha: Atlanta.

* * *

San Lorenzo-Racing
(PRODE N 4)
SAN LORENZO: Corbo; Villar, Pena, Ruiz, Schamberger, Cabrera, R naldi, Biondi, Coscia, Perazzo y M. A. Torres. D.T.: Faraone.
RACING: Vivalda; Olarticoechea, Hirchfield, Veloso, Bottaniz, N. Torres, Zavagno, C. López, Machuca, Scalise y Calderón. D.T.: Lorenzo.
Arbitro: Nitti.
Cancha: Huracán.

* * *

Independiente-Talleres
(PRODE Nº 5)
INDEPENDIENTE: Pagany; M. Killer, Olguín, Zimmerman, O. Pérez, Larrosa, Fren, Bochini, Alzamendi, Outes y Magallanes. D.T.: Santoro.
TALLERES: Quiroga; Van Tuyne, Galván, Oviedo, Ocaño, Ludueña, Berta, Valencia, Bocanelli, Bravo y Reinaldi. D.T.: Pastoriza.
Arbitro: Melidoni.
Cancha: Independiente.

* * *

Colón-Rosario Central
(PRODE Nº 1)
COLON: Erni; Ortiz, Pellegrini, Leroyer, Fertonani; Cariaga, Telch, Roldán, Monzón, Casarcio, Villarroel. D.T.: Juárez.
CENTRAL: Carnevali; Gielmetti, Crayacich, Espinosa, J. García; Bauza, Sperandio, Bacas; Orte, Finarolli, Teslia. D.T.: Saporiti.
Cancha: Colón.
Arbitro: Busca.

Ferro-Boca
(PRODE Nº 2)
FERRO: Sánchez; R. Neto, Cuper, Sotelo, Garré, Cañete, Saccardi, H. Arregui; Apariente Rojas, Aguilar. D.T.: Griguol.
BOCA: Santos; Suárez, Sa, Mouzo, Córdoba; Salinas, A. Alves, Potente, Coch, Randazzo, Pavón. D.T.: Rattin.
Arbitro: Iturralde.
Cancha: Ferro.

* * *

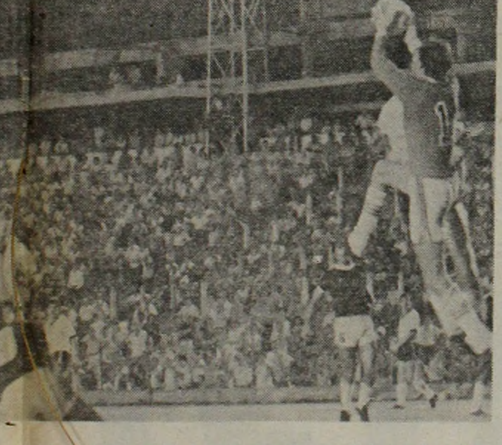
Quilmes-Unión
(PRODE Nº 9)
QUILMES: Tocalli; Zárate, Milozzi, Fanessi, Cristofanelli; Gáspari, Moralejo, Bianchini; Godoy, Andreuchi, Salguero. D.T.: Jauregui.
UNION: Trucco; Bertollé, Mazzoni, Cárdenas, Regenhardt; Alberto, Pitarch, Ribecca; Arroyo, Lattuada, Alí. D.T.: Volken.
Arbitro: Gnecco.
Cancha: Quilmes.

* * *

Tigre-Huracán
(PRODE Nº 6)
TIGRE: Candia; Rebbottaro, Pellegata, Sanz, Giustozzi; Carrizo, Ros, O. Medina; Ianuzzi, Luñiz, Paruzzo. D.T.: Montes.
HURACAN: Borzi; Flores, Longo, Díaz Clide, Ojeda; Brindisi, Gallardo Passussi; Candedo, Avallay y Sanabria. D.T.: Vigo.
Arbitro: Cardillo.
Cancha: Tigre.

* * *

River-Vélez
(PRODE Nº 7)
RIVER: Landaburu; Comelles, Pavoni, Passarella, H. López; Carrasco, De los Santos, Alonso; R. Díaz, Luque y Commisso.
D.T.: Labruna.
VELEZ: Falcioni, Malaquín, Piazza, Jorge, Bujedo; Quinteros, Rotondi, Ischia; Castro, Sanabria, Damiano. D.T.: Solari.
Arbitro: Ducatelli.
Cancha: River.



...RA LOS URUGUAYOS: ...ON Y TERCERA CAIDA

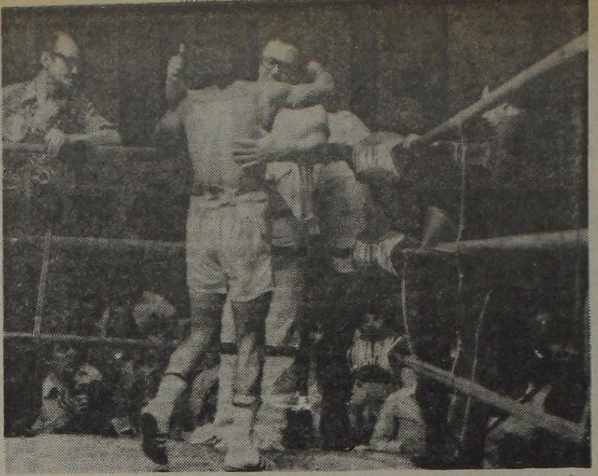
Los visitantes no se mostraron descontentos del todo con la actuación, reconociendo la buena labor del equipo yugoslavo. "Vinimos a Europa a aprender. Creo que logramos mucho", comentó el técnico Roque Máspoli al término del encuentro. "Este es el principio de nuestra preparación para el mini mundial, a fines de este año", continuó diciendo. "La culpa de que el juego no haya sido más vistoso la tiene el estado del terreno", concluyó.

Por su parte el técnico yugoslavo Milan Miljanic, declaró después del partido: "Merecimos la victoria aunque no jugamos como hubiéramos deseado La cancha pesada el juego ultradefensivo de ellos conspiraron para ello. De todos modos, el compromiso serio lo jugamos el miércoles próximo contra Italia, por la clasificación del preolímpico".

La selección uruguaya, jugará el próximo miércoles frente a Luxemburgo, en partido que esperan sea rehabilitación de las tres derrotas. Anteriormente había perdido con Italia (1-0) y Bélgica (2-1).


Alfaro mete su gancho a la cara de Luero


El nuevo campeón y el cinturón


Final. El mendocino busca el abrazo de su rincón

Alfaro, el Sudamericano

Con lo Justo, le Sacó Otro Título a Hugo Luero

Como ocurriera en Mar del Plata, **Roberto Alfaro** (63.100 kg) en menos de dos meses se adueñó con el otro cinturón que le quedaba a **Hugo Luero** (63,400 kg). Con la misma tónica, utilizando los mismos recursos, el mendocino se coronó tras un fallo dividido, polémico, utilizando la "pensadora" ante las pocas aptitudes técnicas del bonaerense.

☆ ☆ ☆

El fallo indudablemente deja muchas cosas para el análisis. Por eso nos extrañó la tarjeta del señor **Di Carlo**, un excelente jurado, que en esta ocasión fue demasiado generoso. Tres puntos a favor del pupilo de Héctor Mora, 120-117 en la suma, y ningún round perdido para el doble campeón, significa haber ganado con una absoluta claridad, que insistimos no fue tal. Porque si tomamos las restantes, marcan que la pelea tuvo un desarrollo apretado, con trámite callejero, factible de votar para cualquiera. Sobre todo porque Luero metió manos por dentro, que generalmente son las más difíciles de observar y a favor de Alfaro quedó para juzgar la actitud más inteligente, el estilo ordenado, aprovechando los errores posicionales y de traslación que el bonaerense sigue sin poder solucionar y que en definitiva terminan por deslucirlo totalmente...

☆ ☆ ☆

Técnicamente el combate fue discreto. Con cuotas aisladas de emoción y "caliente" por pasajes. Con dos caídas, la primera de Alfaro a los 40 segundos del noveno donde para nosotros existió golpe y un resbalón en la desesperación por salir. Lo mismo le ocurrió a Luero, en el décimoprimero, donde Fortunato apeló en ambos casos al criterio, entendiendo que no era para el conteo de protección.

☆ ☆ ☆

Decíamos sobre las restantes tarjetas: Iglesias concedió 119-117 para Alfaro. **Seleme, 118-117** para Luero. Un solo punto. Innegablemente que en la óptica de cada jurado se marcaron diferentes cosas. Predominó el mejor estilo, la mejor línea, el ortodoxo ante el animoso peleador desordenado, que fue siempre para adelante, arriesgando pero poniendo su cuota de ardor, de sangre, buscando brindarse siempre por más que cometa errores, que no utilice su imaginación Alfaro sacó provecho de esto. Además, técnicamente es superior a Luero, notoriamente.

☆ ☆ ☆

El "desconocido" se llevó la segunda corona. A Luero no le queda nada más que su fe. Y volver a empezar de de abajo para reconquistar el terreno perdido Con respecto a Alfaro, entró por la puerta grande y dicen que el "cuco" de los welter juniorss va a seguir dando que hablar...

PARA EL CAMPEON, YA NO HAY MAS REVANCHAS

Cincuenta y ocho días bastaron solamente para que las coronas argentina y sudamericana de los welters juniors cambiaran de dueño. Su nuevo poseedor, **Roberto Alfaro** (mendocino, 22 años, pupilo de Héctor Mora, dos derrotas en 32 combates) así se expresó luego del triunfo de anoche:

"Creo que el pleito está terminado. Aunque el fallo fue cerrado, estoy seguro de haber ganado sin discusión. Cumplí al pie de la letra las órdenes del rincón (trabajar en la zona baja para quitarle piernas; tratar de anticiparlo siempre y acelerar el trámite a partir de la segunda mitad). Fue en ese lapso donde desequilibró; del octavo al undécimo hice más que él. La última vuelta fue igualada. Y por eso entiendo que tres puntos fue la ventaja real.

"Ahora debo defender el título argentino ante Juan Antonio Merlo (en menos de 90 días) y aguardar que Lectoure me programe con algún extranjero".

Tablas y Más Tablas

VELDE... - El exiliado soviético Viktor Korchnoi y el ex campeón mundial Tigran Petrosian, hicieron tablas en la séptima partida de los cuartos de final del Campeonato Mundial de Ajedrez, después de 38 jugadas. Korchnoi encabeza de este modo la serie con 4 puntos sobre 3 de su rival y necesita sólo un punto y medio para ganar el encuentro.

Petrosian, con las negras, se decidió a llevar adelante un juego más agresivo, ante la imperiosa necesidad de obtener un punto que le permita aspirar a adueñarse de la partida. Korchnoi lanzó una intensa lucha por conseguir tablas porque Petrosian parecía tener ventajas luego de 14 jugadas

Sin embargo, el afán del ex campeón lo impulsó a realizar movimientos apresurados que lo llevaron a cometer errores que el soviético aprovechó para ir equilibrando las posiciones.

FINALES DE TENIS EN BELLA VISTA

En los dos partidos jugados en las canchas del Club Atlético y Social Bella Vista y con algunas interrupciones a causa de las lluvias caídas durante su desarrollo, los argentinos **Ricardo Cano** y **Eduardo Bengoechea** se clasificaron finalistas del torneo internacional de tenis del **Circuito Satélite Argentino 1980.**

Por la misma causa no pudieron definirse las semifinales de dobles de caballeros entre **Guerrero-Ganzábal** contra los alemanes **Popp-Fassbender** y la de **Mastelli-Caviglia** contra **Varela** y el uruguayo **Hugo Roverano.**

El triunfo de Ricardo Cano sobre el brasileño Joao Soares, fue más fácil de lo esperado. En otras oportunidades Soares le dio mucho trabajo a Cano, pero ayer el argentino no le permitió en ningún momento reacción alguna, lo dominó ampliamente en todos los golpes y realizó las mejores jugadas de este cotejo, que apenas fue discreto.

En la otra semifinal entre Eduardo Bengoechea y Gustavo Guerrero, ambos muy jóvenes y del ranking nacional, fue de acciones más parejas e intensamente disputado, sobre todo el segundo set que se decidió por "tie break" alargue, a favor de Bengoechea. La victoria final fue para éste por 6-3 y 7-6, cumpliendo así el ganador otra brillante actuación y por su juventud y fuerza puede constituirse en rival de riesgo para el experimentado Ricardo Cano, titular desde hace varios años del equipo de la copa Davis y ganador del Masters de este mismo torneo en 1979.

♦ "LA FINAL"

FRANCFORT, 23 (DPA). — El norteamericano **Stan Smith** y el sudafricano **Johan Kriek** disputarán hoy la final del torneo de tenis puntuable para el campeonato del mundo.

Un paseo siempre viene bien para relajarse.

MALVARES SIENTE TODOS LOS DOLORES

TEXTOS DE JORGE MORTOLA, TELEFOTOS DE VICTOR HERNANDEZ, ENVIADOS ESPECIALES A PANAMA

PANAMA, 23 (De nuestro enviado especial). — Juan Domingo Malvares no las tiene todas consigo. Si bien sobrelleva pequeños problemas que no envuelven de incertidumbre su futuro, en cambio dificultan su preparación, ya que no puede exigirse a fondo.

Malvares sufrió lo que comúnmente se denomina un "aire" en el cuello. Todos sabemos lo molesto que suele ser y cómo limita los movimientos. Pero que en cuestión de días pasa definitivamente al olvido.

Juan Domingo sufrió ese problemita a partir de la noche que cambió de hotel. O una corriente de aire, o una posición incómoda al cambiar de almohada, le provocaron la dolencia.

Sin embargo aquí se le dio mayor trascendencia que la que correspondía y la televisión insinuó que Malvares había sufrido un desgarro. Nada más falso.

Lo cierto es que para esta "historia" se prestó un prestigioso kinesiólogo, conocido en el medio por sus curas "milagrosas". Con mucha "seriedad" este señor dijo ante las cámaras que él había curado a nuestro compatriota de una lesión en el cuello.

Lo cierto es que el tratamiento estuvo a cargo del médico del equipo argentino, Guillermo Miniconi, quien le recetó un antiinflamatorio y un calmante.

"Con el kinesiólogo panameño que luego declaró que nosotros le encomendamos la cura de Malvares, solo conversamos en el gimnasio y se limitó a mirarle la zona afectada. Eso fue todo", declaró Miniconi. Lo que no terminó de explicarnos, por lo menos no nos convenció en su explicación, fue porqué Malvares necesitó de un antiinflamatorio si todo no pasaba de un simple "aire".

Los dolores para "Mingo" no terminan en el cuello. Siguen en el codo, donde se golpeó realizando una sesión de entrenamiento.

Sus auxiliares trataron de silenciar el suceso, pero Malvares, al realizar flexiones de brazos en cierto momento no pudo seguir y tomándose el codo se dirigió al médico para transmitirle su dolor.

Son, como dijimos al principio, inconvenientes que lo perjudican en su plan de trabajo, pero que no acechan su futuro. Si no hay nuevos inconvenientes, o sea corrientes de aire o accidentes cotidianos, como fue golpearse el codo contra una baranda, Malvares no tendrá problemas de subir al ring en su plenitud física.

Mientras tanto "Mingo" cumple también con las "relaciones públicas", esa actividad que suele ser molesta, pero indispensable para ganarse simpatizantes. Por ejemplo, al ser invitado a una velada en el gimnasio Neco de la Guardia, en conmemoración del cincuentenario de su fundación, concurrió acompañado por el doctor Miniconi y su preparador Omar Carminatti.

Inclusive Malvares, invitado a la entrega de premios, compró dos medallas de oro e igual número de plata y las repartió entre los boxeadores que se impusieron durante la reunión. El público presente retribuyó el gesto de Juan Domingo con sentidos aplausos. Y este es un síntoma positivo, porque con su cordialidad y simpatía "Mingo" comienza a tener hinchada propia para el combate por la corona del mundo ante Pedroza.



Malvares y Cuello se distraen jugando a las cartas.



Nuestro campeón "hace pinta" en la puerta del hotel.

Seguro:

Oronó vs. Soria el 1º de Abril

CARACAS, 23 (UPI). — La oportunidad del supermosca argentino Ramón Soria, de enfrentarse por el título ante el campeón mundial de esa categoría, Rafael Oronó, podría diferirse hasta el 1º de abril, en lugar de la fecha inicial, 28 de marzo.

La causa de esta postergación obedece a una inflamación de la mano izquierda del campeón. Mañana será un día clave, ya que luego de la revisación médica que se le efectúe a Oronó, se tomará la determinación que corresponde.

Allegados a la Comisión Nacional de Boxeo sostuvieron que **"es poco probable"** que se mantenga la fecha inicial, pues se estima que el poseedor de la corona podría necesitar aproximadamente una semana para subir al cuadrilátero en posesión de su mejor aptitud física.

La mano izquierda de Oronó se inflamó durante los duros entrenamientos que llevaba adelante para este compromiso.



El chubutense no dejó de sorprenderse con las "maquinitas".



Recorriendo el famoso Canal de Panamá.

OBRAS QUIERE A CARLOS GONZALEZ

Obras Sanitarias quiere reforzar su plantel de básquetbol y en sus planes figura **Carlos González**, el eficiente jugador de Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Entre la institución de Núñez y el "galego" González existieron conversaciones de las que surgió un principio de acuerdo económico.

Pero una vez que el jugador inició gestiones ante los directivos de Gimnasia y Esgrima para lograr su transferencia un sombrío panorama surgió sobre la posibilidad de que cambie de club.

Es que el club platense no tiene intenciones de desprenderse de tan importante valor y además las relaciones entre ambas instituciones, en lo referente a transferencias, están muy frías desde el recordado "caso Martín". Gimnasia y Esgrima tiene buena memoria y la pérdida de este jugador, en su momento, dejó "heridas que no cierran".

♦ PROBLEMAS PARA PRATO

El cordobés Prato sería excluido por el técnico Ripullone de la selección que concurra al preolímpico de Puerto Rico, debido a ciertos actos de indisciplina ocurridos durante la gira que la preselección cumplió por el interior del país.

Según informes que ya están en poder de los dirigentes de la Confederación Argentina, Prato se habría escapado en reiteradas oportunidades de la concentración, sin la debida autorización.

♦ MAS AMISTOSOS

Quedó confirmada la realización de encuentros amistosos para la preselección en el interior de la provincia de Buenos Aires. El 26 jugará en Junín, el 27 en Lincoln, el 28 en Pergamino y el 29 y 30 el seleccionado participará de un cuadrangular en Bahía Blanca, con dos equipos locales y posiblemente el combinado de Mar del Plata, reforzado con norteamericanos. Posteriormente viajarán a Resistencia,

Un Porsche-Turbo se Impuso en Sebring

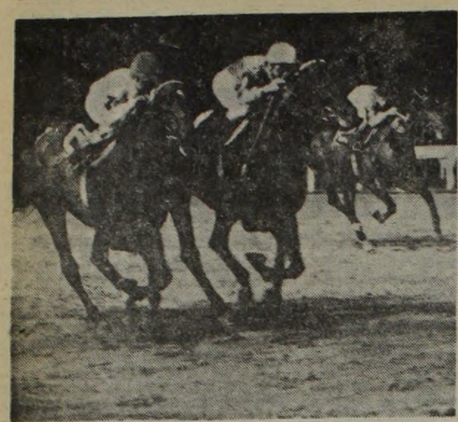
SEBRING, Florida, 23 (AP). — El británico John Fitzpatrick y el norteamericano Dick Barbour vencieron anoche en la carrera de resistencia de Sebring de 12 horas, con un Porsche turbo 935.

La pareja terminó con ventaja de tres vueltas, en tanto el salvadoreño Carlos Morán y sus colegas, el norteamericano John Rutherford y el canadiense Ludwig Heimrith, finalizaron octavos.

Esta fue la quinta victoria consecutiva para Porsche en este circuito.

Menos de la mitad de los 78 competidores llegaron a la meta, pero no se produjo ningún accidente serio.

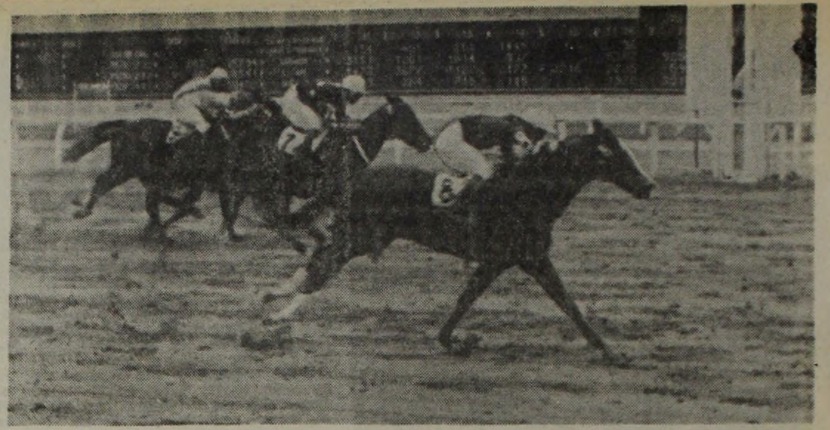
Los ganadores encabezaron el pelotón durante las últimas 5 horas y media de la competencia y se adjudicaron el premio de [illegible] dólares.



SI ADRIAN JONES hace lo mismo que en el Sur, todo se pondrá fácil en la prueba central del césped. Por lo que anda.

●♦●

PEINADORA vuelve en manos de su nuevo cuidador. Y está ligera como siempre. Será el domingo en el clásico palermitano.



Marzo y su Broche

PROGRAMAS DE ALTO VOLTAJE LO CERRARAN

HIPODROMO ARGENTINO

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO 30

Pr. QUIN ILLA — 1600 Metros			
Federata	57	Pinamar	57
Topetaste	57	Luz Vede	57
Férrica	57	Bradamanta	57
Malkara	5	Deleitante	57
Pr. CARTA BLANCA — 2000 Mts			
Aramea	5	Banca	56
Lilen	56	Albertine	56
D. Tahiti	56	G. Pat cona	65
Algebra	6		
Pr. SOSPECHOSA — 2200 Metros			
Hardelot	56	ocker Face	56
Artois	56	Viñador	56
Actuante	6	Insolente	56
Arkangel	56	Don Riesgo	56
Lopet	56	Bufante	56
Fast Field	5	Musulmán	56
Hepecuén	56	Siwindante	56
Delon	56		
Pr. MAGNETICA — 1000 Metros			
Vintera	56	Sueño Sola	56
L. Barpiña	56	P pinante	56
Violoncelle	65	Air Mail	56
Sugestiva	56	Merynir	56
Sun Shore	56	La Liebre	56
Frau Reyna	5		
Pr. NIGROMANCIA — 1400 Mts			
Meniebello	55	Effayissimo	55
Ivory Coast	55	Motive	55
Senier	55	El Diestro	55
Obelisco	55	E p jismo	55
J. Arequero			
Pr. OCURRENCIA — 1500 Metros			
Diadoca	59		
Peinadora	59½	Patapiin	56½
Soy Chica	59½	Honey Sun	56½
Elysian	56½	Faulamina	56½
Pr. MANCEBA — 1100 Metros			
Sal Ligera	57	Bagaya	57
April's Turn	57	R. Profunda	57
Dallan	57	Bella Potra	57
Parabenes	57	Rutante	57
Tranke	57	Korina	57
Bumble Bee	57	Ponte Mía	57
Corabia	57	Evasiva	57
Ben Birria	57	Mogocha	54
Pr. LA CUARTA — 1600 Metros			
BoisD'Azur	57	P. de Plata	57
Sir Pepe	57	T. Otoñal	57
Setecientos	75	Empellón	57
Gonzalo	57	D.The Great	57
Pr. Felipe	57	Amancio	57
Babilónico	57	Pungusita	57
Taluhet	57	Fr. Glean	57
Boeing	57	T. Motive	54
Brill	57		
Pr. COMEDY — 2200 Metros			
Alane	57	Fabrice	57
El Virrey	57	Yotuel	57
Papolis	57	Kala Nao	57
Matching	57	B bapicara	54
Canecao	57	Contrafuego	55
Etalon Or	57		
Pr. FIRMEZA — 2000 Metros			
Sibaritante	56	Kail	56
Dingle	56	Celerina	53
La Amanda	56	My Darling	53

A partir del viernes, cuando los campanazos palermitanos abran las puertas de las gateras y las compuertas de la emoción, se jugarán "las tres últimas bolas" de marzo hípico. Ya están inundadas las redacciones con las telas de inscripción pero, en primera instancia, conviene repasar el "fixture": tenemos en puerta el miércoles sanisidrense: como queda dicho, el viernes la cosa será en el Argentino, sábado norteño y domingo nuevamente en el vetusto circo de Avenida del Libertador. Consecuentemente, La Plata no modifica sus fechas tradicionales... ¡por ahora! En abril, se piensa descolgar con un par de jueves como para que agencias e hipódromo bramen.

♦ PANORAMA DESDE EL PUENTE

Obviamente, desde el puente palermitano. La "fragilidad" habitual de los programas: 88 anotados para la primera de las fechas y 109 para las restantes. Realmente, una lágrima; y sin la posibilidad de agrandarlos ya que no se han reabierto carreras.

El nivel jerárquico está dado por el handicap "Corrientes,, que sobre 1400 metros se disputará el viernes; hace la punta Madrigante con 57 kilos; están el siempre bravo platense Sloppy; el Sundae de la gran corrida, justo para combatir la ola de calor y presencias alarmantes como **Anglo, Mister Gus Unruly** y **Adivinador,** éste con un cotejo pendiente.

A las cuarenta y ocho horas, la emoción central estará en la recta. Allí se tirarán en el Ocurrencia veloces con el perfil de **Diadoca, Peinadora** (ahora en manos de Juan C. Baratucci), **Lamparita** que está con los voltios al máximo y no escapan del elogio tanto **Pataplín,** como **Honey Sun, Elysian, Soy Chica** y la platense **Faulamina.** La cosa será a peso por edad... ¡y fue solo un repaso! Porque la determinación final estará dada en cuanto se conozcan las declaraciones de forfaits. Justamente en eso se está trabajando en la Oficina de Programas con el acelerador bien a fondo.

♦ LAS COSAS POR SAN ISIDRO

En el césped, se abrieron los mazos para el sábado 29 y miércoles 2 de abril. La primera de las reuniones alcanzó un pico de 180 inscriptos y en la siguiente se barajan 120 cartas sobre siete carreras, pero alguna de ellas susceptible de subdivisión. O de pasar nombres del multitudinario programa de arranque.

Buen clásico será el **Gay Hermitt** sobre el kilómetro, prueba básica de la jornada sabatina. El solo mencionar a **Adrian Jones,** vencedor del Internacional platense en un registro muy poco utilizado en el Bosque; a **Thaut** que atraviesa un momento excepcional y su adaptación a la pista vegetal es amplia; a **Villares** que promete hacer una escala antes del Internacional grande de abril, cosa que nos parece medio arriesgada por más que al hijo de Lustily "le dé el cuero" o de un reciente vencedor como **Soy Veraz,** hacen suponer que el vértigo será una constante. Además, que quedan otros nombres, aún sin la rutilancia de los citados pero capaces de aportar la cuota de emoción.

El miércoles, otro premio A Reclamar denominado "Haras Nacional". Ahora que más o menos entraron a suscitar cierto interés entre los compradores... ¡aparece uno por semana! Pero mejor esperemos el lunes, cuando ya las cosas tengan una estructura definitiva y se pueda despegar rumbo a "Largaron"!

Con relación al hipódromo platense, donde se correrá el sábado y domingo, ofrecen las inscripciones perspectivas interesantes. En la primera de las reuniones, un clásico de yeguas donde la reprise de **Calidia** y la presencia de **Punta India** revitalizan un pleito que siempre tiene vigencia. Y aunque últimamente favoreció a la hija de Incaico, siempre hay que esperar un desempeño importante de la de Zariengo.

TRIVIÑO, EL FACTOR DECISIVO

Desenlace intenso en los 1100 metros del clásico "Jockey Club de Corrientes" prueba básica de la reunión de ayer en el Bosque. Le tocó a **Angelote Real** prevalecer en el disco por media cabeza en 1'6"4|5 para los 1100 metros. Y a Decisivo caer vencido con todos los honores. En realidad, el factor que "decidió" la derrota fue un trabajo brillante por parte de **Luis Triviño.** El chileno, con todas las luces encendidas, trajo en el fondo al pensionista de Ramón Cufré, lo atropelló "en el aire" y justo cuando el disco era realidad para el del chico Suallo, le tapó el negativo.

Los de adelante sucumbieron en el violento ritmo. Karakano salió a marcar el rumbo y Bequebrío a seguirlo. A las patas de éste, especulaba Decisivo y, en el fondo, esperaban los dos "reales" —Pago y Angelote—. Fuerza demoledora en el reloj y, ya en el codo, visibles huellas para el puntero de "no poder seguir". Fue un relumbrón lo de Bequebrío, ya que venía con mucho empuje Decisivo. Y en los 300, se encontró con la plata.

Pero no estaba todo dicho. Faltaba la palabra de los del fondo. Se quedó corto Pago Real, era increíble el empuje de su vecino de techo (pero no compañero por ser de diferente stud). Y la cabeza de Triviño y la media cabeza del pensionista de Cufré prevalecieron en el disco. Todo transcurrió en una marca breve de 1'6"4|5. Los fabricó el puntero, le puso sello la calidad de un pesado al que los 57½ kilos no se los pusieron de capricho o porque le tengan bronca.

Para ello, se necesitaba un jockazo que rayara a gran altura como lo hizo el chileno. Que se llevó un bien merecido aplauso. Porque fue el artífice.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL MIERCOLES

1ª CARRERA — A las 18.
Pr Dinastía 1.200 Mts.

1 Menow 55. H Batruni
2 El Aduar 55. C Pezoa
3 Bastonazo 55. J Repiso
4 Faris 55. J Núñez
5 Noble Fan 55. I Gorrais
6 Tirano 55. R Durante
7 Suéltame 55. H Costantino
8 El Matón 55. E Figueroa
9 Marabut 55. J Oural
10 Egeo 55. J Figueroa
11 N Prince 55. R Galloso
12 Dúctil 55. E Jara
12a Planning 55. M Sarati
13 T Sheet 55. V Centeno
14 Caprici 55. V Sanguinetti
15 T Beattie 55. J Alvis

2ª CARRERA — A las 18.40
Pr Albilla 1.400 Mts.

1 Egipcia 57. R Desvard
2 Capsela 57. R Buonocore
3 Drills 57. J Noguera
4 Eurasiana 57. M Lezcano
5 Esmaltadora 57. M Salces
6 Kanlicha 57. E Tasende
7 Barracas 57. J Viola
7a Piazza Pía 57. H Correa
8 B Else 57. E Figueroa
9 D Lancer 57. M López
10 My Hand 57. M González
11 V Brasil 57. C Vega
12 Seebring 57. L Zárate
13 Diva Bluff 57. O Merlo
14 Bamboneante 57. H Costantino
15 Marjuncosa 57. J Bretón

3ª CARRERA — A las 19.20
Pr Mystify 1.000 Mts.

1 Luna María 59. O Labanca
2 Gatera 51. J Mansilla
3 Alice 56. M Sarati
4 Escochiza 59. M Ledesma
5 Chabukay 57. G Sena
6 La Simpática 59. O Addati
7 Fussy 54. R Latorre
8 Caraboba 59. J Viola
9 M Pólvora 54. V Centeno

4ª CARRERA — A las 20.
Pr Nesta 1.600 Mts.

1 F Benton 56. R Yeri
2 Analista 56. C Verdasco
3 S Negro 56. R Tavella
4 El Partenón 56. J Ferro
5 Pier 56. C Pezoa
6 Satélite 56. A Etchart
7 Satanasso 56. V Sanguinetti
8 Generable 56. A Sánchez
9 Curuzú 56. M H López
10 Kilt 56. R Cervantes
11 Soberano 56. M Sarati
12 El Mudo 56. H Costantino
13 Big Divide 56. R Ausili
13a Gizontxo 56. E Figueroa
14 Pontic 56. C Labeque
15 Cangaceiro 56. H Libré

5ª CARRERA — A las 20.40
Pr Iquem 1.000 Mts.

1 Tyntela 56. M Bertorini
2 Maintenon 56. J Viola
3 La Victoriana 56. R Silva
4 Sin Querencia 56. A García
5 Happy Cry 56. C Labeque
6 Tatenguita 56. L Angulo
7 Luz Tenue 56. R Ricoy
8 La Piel 56. A Etchart
9 Polvoreda 56. L Flores
10 Bonifair 56. R Laitán
11 Pastorale 56. V Sanguinetti
12 Sidonia 56. R Galloso
13 Irritante 56. J Romero
14 Nerja 56. L Bazán

6ª CARRERA — A las 21.20
Pr Enérgica 1.600 Mts.

1 Naranjero 56. H Costantino
2 Tacio 56. A de Arriba
3 Friendly 56. A Etchart
4 Rotador 56. I Gorrais
5 Destacado 56. A Ferreras
6 Viñador 56. J Valdivieso
7 El Dato 56. E Bortulé
8 Pirapitá 56. A Ramos
9 Corazón Noble 56. XX
10 L Francis 56. A Luna
11 L Gatti 56. M López
12 Rurreguile 56. O Addati
13 B Uranio 56. L Zárate
13a Selectísimo 56. R B'core
14 B Chief 56. C Vega
15 G Khan 56. M Lezcano

7ª CARRERA — A las 22.
Pr Florida 1.000 Mts.

1 El Cañadón 56. C Vega
2 C Pegual 56. I Gorrais
3 P López 56. J Núñez
4 D Quick 56. H Libré
5 Griterío 56. C Pezoa
6 Skylift 56. L Triviño
7 Palqui 56. D Suárez
8 T Trinos 56. J Araya
9 Corriendo 56. H Galeppi
10 T Tongo 56. M Barroso
11 Scriffi 56. J Martino
12 S Night 56. J Maciel
13 Macaco 56. M Sarati

8ª CARRERA — A las 22.40
Pr Menoir 1.800 Mts.
(A reclamar)

1 Jet Oro 54. A Etchart
2 V Well 56. O Ayude
3 Remitos 52. E Martínez
4 Charlie 55. V Centeno
5 Turulato 52. M Salces
6 Zatome 52½. V Sanguinetti
7 Telón 54. E Tasende
8 Guillón 54½. A Ferreras
9 Bisuta 52. M Sandoval
10 T Viejo 52. L Triviño
11 Verdinegro 55. N Mezzotero
12 L Barrera 53. R Ricoy
12a Sello Rojo 52. J Perlale
13 Contrail 51. R Latorre
14 G Lucas 54½. L Díaz
15 Helius 55½. I Gorrais

HIPODROMO DE LA PLATA

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO 30

Pr. HANDINHAND - 1100 Mts.			
Granillo	57	Chambergo	57
Chafariz	57	Polo Lindo	57
Get Emperor	57	Quetele	57
Trapalón	57	Deschabao	57
Petit Hori	57	Pedestal	57
Un Mariscal	57	Dr. Pucci	57
Garai	57	N. Bocaccio	57
Juwaitgor	57	Enjoy Man	57
Beto	57	Ballaquin	57
Brezo	57	Croydon	57
Sol Mickey	57	Paupérrime	57
Pr. HINDING - 1500 Mts.			
Los Monteros	54	Gora Gopal	54
El Pirulo	57	Uhlan	57
Tabor	57	Caniche	57
..ala Nao	54	Beltus	57
Tom Nick	57	Decaulious	57
Arre Te Ve	57	N. Bravo	57
Fringht Back	54	Zapateo	57
Ven Ballo	57	El Nomade	54
Ben Mi	57	Fort Knok	57
Dan Glacier	55		
Pr. EL ALCALDE - 1000 Mts.			
Hareida	56	Guanina	56
Stellaria	56	Domuta	56
Arlenda	56	Marfak	56
Happy Mary	56	Linaza Big	56
Jiloka	56	Rosadita	56
Flash Jus	56	Baynew	56
Bawler	56	H. Zamba	56
Chantatres	56	Marolina Yi	56
Malu	56	Vasca Tota	56
La Infanta	56	S. Sorpresa	56
Pr. SIR GREGORY - 1200 Mts.			
Viphanty	57	Kissing	57
Sotil	57	Ignon	57
Fascinado	57	M. Hipple	55
Siete de Oro	57	Horizontado	57
Ringo Star	57	Amorío	57
G. October	57	Ciclo Bravo	57
Leonhard	57	Tunstall	57
G. Milico	57	Spartan	57
T. Felerico	57	Me Da Guita	57
Pin Rock	55	Quick	57
Pr. CHUISER - 1400 Metros			
Balompié	56	Tomtom	56
B. Quick	56	Romanes	56
C. Noble	56	Hailstone	56
Utricante	57	Fenómeno	56
Colirio	56	H. Marliage	56
T. Gold	56	A. Azul	54
El Demonio	56	Minyas	56
Capo Fuma	56	Black Sun	56
El Carucha	56	Tyrant	56
Bull Tinto	56	Sol Claro	56
Vareador	56	Asperite	56
L. Viento	56	Jorobate	56
Fanal	56	G. Charito	56
Estreno	56	Alkatyr	56
Mario Ya	56	Kopje	56
Canotier	56	Valerreux	56
El Pastor	56	T. Mignon	56
Pr. NIELLO - 1100 Metros			
See Melodie	57	N. Pesada	54
Dallan	54	Dale Chica	57
Anfa	54	La Tullia	57
M. Perbella	57	Aniversa	57
E. Needed	57	Ellora	57
Gratificada	57	Sun Figure	57
Camandule	57		
Pr. BENIGNO - 1200 Metros			
Feote	55	Soy Pampa	55
Inverwood	55	Bull Mago	55
Cliss Cross	55	Charovin	55
Endosado	55	Hernando	55
El Soltero	55	Por Angel	55
Bocinero	55	Sin Par	55
Oban	55	Castellin	55
Amgkor Vat	55	Cherikov	55
Snow Flete	55	Salvakan	55
Café Café	55	Ver Crack	55
Batuyón	55	Mi Ma'uero	55
Mr. Perrins	55	El Shannon	55
Chico Paula	55	Habanito Soy	55
Ranchito	55	Tomás Ball	55
Pr. SHOT GUN - 1500 Metros			
Milesiana	55	Chanilla	56
Azarosa	56	Meta Cruz	56
Tafilosa	56	E. Tune	56
Matrerita	56	Chazarita	56
A. Bella	56	Merecedora	56
Treacle	56	Amada	56
Cazelle	56	Celinette	56
Pr. URUGUAY - 1500 Metros			
Malay		Prussian King	
El Pibe Cabeza		Chiuet	
Visconti		Sir Gregory	
Sillón Real		Licenero	
Pr. CARATESIS - 2100 Metros			
Pathless	56	Río Bambo	56
Salmón	56	Settled	56
A. Bella	53	Kabul	56
Subestimado	56	Mandao	56
Birdseed	56	Hay Sol	56
Dicharachero	56	Dr. Chamvy	56
F. de Trueno	56	Louing	56
Viejo Chaca	56		

DOMINO EN LOS 400 Y DESINFLO VARIOS GLOBOS

Sun Charm la Hizo Fácil



SOLAZO BAJO LA LLUVIA. Sun Charm acciona cómoda en la búsqueda de un impacto que llegó sin susto.

Ante la canícula por momentos insoportable que venimos soportando desde tiempo atrás, las autoridades de Palermo tomaron la acertada medida de postergar para las 18 horas la iniciación del programa de ayer porque las insolaciones hubieran estado a la orden del día. Pero el tiempo se adelantó a todo y antes de dar comienzo a la reunión se abrieron los grifos del cielo tras una ráfaga de aire huracanado con lo que comenzamos a respirar hondo. Todo en un Otoño que se venía negando a serlo. Aunque la única contra fue que a la hora de disputarse el clásico Saturnino J. Unzué, una prueba más reservada para las generacionales la cancha se encontraba bastante pesada perdiendo en parte la carrera el interés que había despertado. Sin embargo hubo tan solo dos ausentes: Dama Eme y Miss Nymph. Entonces fueron 16 las potrancas que a la hora señalada salieron rumbo a las gateras mientras que el titular de los totalizadores confirmaban el favoritismo de Zalmar, una hija de Zarcov y Aileen por la línea de Bolshoi, mientras fueron jugadas con mucho entusiasmo **Tesonera** e **Inés Bar**. **Pero cuando en 1'5"1/5 Sun Charm haciendo gala a la velocidad de Solazo cruzó la sentencia con tres cuerpos sobre Reveillon que fue la que mas fuerza le hizo, la cátedra recibió una cachetada tan húmeda como la noche. Ya que el triunfo de la zaina de La Quebrada fue tan contundente que por momentos pareció no dejar margen para la apelación.** Porque a la altura de los cuatrocientos Víctor Sabín desbordó la línea de sus rivales y se vino de galope largo hasta el disco con su jinete en postura académica.

Hasta allí el desarrollo tuvo algunos visos de emoción. Ya que ni bien se abrieron los partidores salió a enseñar el camino chapaleando barro **Inés Bar** segunda casi en una línea por **Reveillon**, a tiempo que por el lado exterior se insinuaban con fuerza **Sur Charm**, **Zalmar** y **Fraudulenta** y el resto buscaba posiciones. Sin mayores variantes se corrió fuerte hasta la tranquera a pesar de lo poco apto del terreno. Sin embargo metros más adelante la puntera comenzó a perder aire ante el avance de **Reveillon**, **Sun Charm** que venía a los saltos y **Altivante** que buscaba un andarivel para colarse. **Aunque de las tres fue la de Carlos Zarlengo la que traía más pólvora y cuando su jinete le puso los tacos salió como exhalación en busca de una victoria que en los 300 finales estaba materialmente concretada ante la algarabia de sus apostadores a pesar de la tunda que le propinaba Hugo Costantino a Reveillon para arrimársele a una potranca que ayer corría como una locomotora debiendo conformarse con completar la llave al contener por el pescuezo la fuerte pero tardía carga de Altivante, al cuidado del mismo compositor que acaparó el segundo y tercer puesto.**

Dejando paso al resumen la victoria de **Sun Charm** ganadora de dos hasta ayer sobre tres presentaciones la ubica en los primeros lugares del "ranking" reservado para las de su sexo. Que pudo haber influido el terreno bastante pesado en su victoria. Puede ser cierto. Pero no debemos olvidar que de la forma fácil con que definió la encuadra en uno de esos elementos que poseen calidad y además una precocidad poco común a esta altura de la temporada cuando recién las dos años se vienen haciendo a medida que se alargan la distancia y se incrementa ese fogueo que es la base primordial para ir en busca de mayores hazañas. **Porque si a las demás les falta aún evolucionar a la defensora de La Quebrada también. Por ello creemos que por linaje en tiros breves será muy difícil ganarle a dos tirones en el futuro hasta que llegue la hora de empinar el codo e ir en busca de la Polla, para la cual falta mucho tiempo.**

NEGRA CRUZ EN EL HIPODROMO SUREÑO

Discreto número de aficionados —pese a que la jornada fue mejorando en materia de clima— se dio cita en el hipódromo del Bosque para seguir las alternativas del programa. Para los madrugadores, un cotejo sobre 1400 metros que, a la hora del disco, se definió en favor de Negra Cruz, demoledora sobre la favorita Miss Silvana y con $ 7.500 de dividendo. Al cierre de la presente edición, los resultados de los cotejos iniciales del hipódromo de los eucaliptos fueron los siguientes:

1ª Carrera — Pr. BASTY — 1400 Metros

PISTA FANGOSA

(En esta carrera comenzó la Apuesta Doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 N. CRUZ 50½	J. Tocci	(5)	3668	350	7500	3300	—
2 M. Silvana 53	L. Falco	(7)	6645	324		3400	4.200
3 Maniática 54	R. Ausilli	(6)	3664	229			7.600
4 Cherry Pie 53	O. Tel'chea	(3)	1454	65			19.200
5 Susonia 56	C. Sang'tti	(8)	947	125			29.500
6 S. y Sola 52	O. Addati	(2)	1824	196			15.300
U Lao Jang 57	J. Romero	(1)	1748	346			15.900
TOTALES:			19970	1635			

LLAVE GANADORA 3—5, $ 7.700.

APUESTA DOBLE: Total de vales: 9.357. Total del pozo, pesos: 32.749.500. Vales de la ganadora: 1.812. Cotización del vale: $ 18.070. Valor del enganche: $ 20.000.

No corrieron: P. Porteña (4) y Baqueta (9).

Ganada por: 3|4 cpos., la 3ª 3|4 cpos., la 4ª 1 1|2 cpo., la 5ª 1|2 cab., y la 6ª 2 1|2 cpos. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'31"3|5. Cuidador: U. Laserre. Caballeriza: L. Relinchos. La ganadora es hija de Cruz Fierro y Banchina. Edad: 5 años.

2ª Carrera — 2000 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º				
2º				
3º				
4º				
LLAVE				

A Ganador	APUESTA DOBLE	1er. Placé	2do. Placé

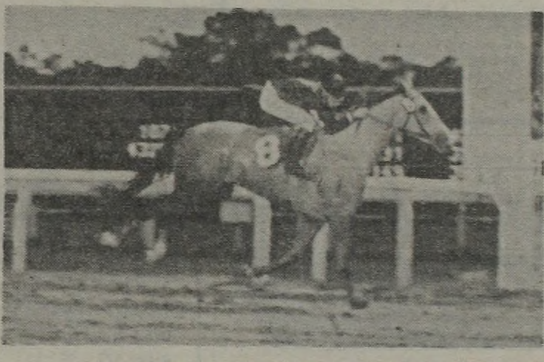
1 Too Good 57, no corrió
2 Mutinous 57, V. Sabín
3 Olimphy 57, G. Desvard
4 Esturión 57|55, R. Torancio
5 Chisco 54, L, Angulo
6 Contrafuego 51, no corrió
7 Nocent 53, no corrió
8 Diaf. Aurora 51|47, J. Vaira

A LAS 17
También hoy Postergaron

Disyuntiva tremenda para las autoridades del hipódromo Argentino con relación al horario de esta tarde. Porque la decisión había que tomarla cuando la tormenta había traído el alivio de ver descender 15 grados la columna mercurial y ya —aparentemente— la ola de calor era una anécdota.

Pero también había que considerar que la postergación horaria de la víspera tuvo en jaque a los aficionados hasta las primeras horas de esta mañana y hacerlos retornar a las 15.30... ¡era un atentado contra el descanso!

Por eso, optaron en un fallo salomónico. Ni a esa hora ni a las 18. Las "acciones" se iniciarán a las 17 en el hipódromo palermitano y las siguientes se desarrollarán así: 17.30; 18.05; 18.45; 19.25; 20.10; 20.55; 21.40; 22.25 y 23.10. Lamentablemente el día se presenta gris.



PORTENTOSA y veloz, la tordilla de Giovanetti debutó con nuestro voto y fue fácil el triunfo. Va a ganar varias.

ABRIL: DIEZ EN EL SUR

Comprende diez reuniones el calendario de abril en el hipódromo de La Plata. Todo comenzará el jueves 3 por la festividad de Semana Santa, habrá carreras el viernes 4 quedando en blanco el día siguiente para reanudarse la actividad el domingo 6.

Luego, todo entrará en carriles normales ya que las reuniones continarán el sábado 12, domingo 13 con la disputa de dos clásicos hasta la jornada del jueves 17, a beneficio del Círculo de Periodistas de la Provincia de Buenos Aires. Y a partir de allí, ya definitivamente las fechas tradicionales del sábado 19, domingo 20, sábado 26 y domingo 27, en que se cerrará un mes de actividad a fondo en el circo de los eucaliptus.

Cabe consignar que, en la última de las reuniones apuntadas, se disputará el clásico 'Jockey Club de Buenos Aires' (Grupo II) que se ,onstituye en la prueque se constituye en la pruetante de esa etapa del año.

EL GLOBO DE LA SUERTE

MAÑANA: QUIN. NAC. - 20 PREMIOS, A LAS 21.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
9	0	5
32 s.	31 s.	28 s.

Ambos demorados a los premios

16	45	38
33 s.	23 s.	23 s.

Ultimas 14 grandes

260	377
037	281
867	720
316	850
188	876
037	642
873	290

FAVORITOS:
A la grande
36-61-64
A los premios
19-65-14

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena
2
Decena
5
Unidad
7

Ambos demorados a la grande: 12 — 64 — 77

El dato de CRONICA: 65 — 77 — 86

MAÑANA: TUCUMAN - 10 PREMIOS, A LAS 22 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
9	0	0
17 s.	26 .	20 s.

Demorados a los premios

13	76	46
32 s.	22 s.	29s.

FAVORITOS: Grande, 02-15-34. Premios, 18-41-73

Ambos demorados a la grande: 60 — 20 — 08

El dato de CRONICA: 51 — 67 — 90

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

INSCRIPTOS PARA EL SABADO 29

Premio CITOYENNE — 1000 Mts.

Dama Eme	55	Necesidá	55
Fog Sun	55	Papinante	55
Frau B'da	55	Pink Beach	55
Frau Liebe	55	Qué Llovizna	55
H. Money	55	Reinaba	55
Idanha	55	Siringa	55
K. Quelle	55	Sugestiva	55
La Balalita	55	Tarja	55
La Liebre	55	Tromba	55
La Liliana	55	Velikaya	55
La Pecha'ra	55	Vintera	55
Lola Te	55	Zarguar	55
Misty Eyes	55		

Pr. CORDON ROUGE — 1400 Mts.

El Remolón	55	Quiñón	55
Effayissimo	55	Riverlege	55
Fabulador	55	Sobresal'te	55
Flandre	55	Suéltame	55
Fay Ro'do	55	Tatacho	55
Indigo Blue	55	Valuado	55
Jackdau	55	Veredes	55
M'to Bluff	55	Voltop's	55
Mr. Manet	55		

Premio BEREZINA — 2200 Mts.

Albertine	56	Han Sun	56
Banca	56	Lilen	56
Dana Tahiti	56	Malawel	56
G. Patacona	56		

Premio BALCARCE — 1000 Mts.

Apuesto	56	L. Gaucho	56
Ar-Bar	56	Luau	56
Bigotazo	56	Makareo	56
Biochi	56	Mascardi	56
Blair	56	Miracle	56
Carter	56	Montec'ni	56
Cuarteador	56	Moonis Flash	56
Chambelán	56	Muceli	56
Changenio	56	Pehuén	56
Chimirey	56	Reglam'do	56
Deslumb'te	56	Remache	56
Don Laguna	56	Robinet	56
Don Marito	56	Sank Yu	56
Duff	56	Seven Eyes	56
El Franchute	56	Sin Recuerdo	56
El F Cantor	56	Super Tarro	56
El Puntal	56	Sykes	56
El Tremendo	56	Tallado	56
Eurreleco	56	Tempelaritter	56
Fracati	56	Ten Hor	56
Gran Eslavo	56	Toast	56
Gran Neg'to	56	Toto Gorde	56
Gran Veneto	56	To Patter	56
Happy Doc	56	T'cal Sorrel	56
Jet Fighter	56	Vals Vienés	56
Laitón	56	Walter	56
Le Visiteur	56		

Pr. GAY HERMIT — 1000 Mts.

A. Jones	59½	Soy Veraz	56½
Beuebrío	59½	Swat	56½
Decisivo	59½	Taimado	59½
Francis Jet	56½	Thaut	56½
Kisuar	59½	Toro Bluff	59½
Maniquí	59½	Toot Gordo	56½
R. Heart	56½	Villares	59½

Pr. Cab. PRISIONERO — 2000 Metros

Celerina	56	Selz	56
G. Warrior	56	Tafilosa	56
Mine Crest	56	Terciana	56
My Darling	56		

Premio FEDRA — 1000 Mts.

Anfa	54	Gratificada	57
A. Turn	54	Nieve Rosada	54
Cassidi	54	Patri Cuá	57
Dale Chica	57	Pink Cuá	54
Ellora	57	Ru Rona	57
Furias	57	Snooty	57
Gayva	54	Soy Reyna	54
Gialda	54	Tamba	57

Premio INDEX — 2200 Mts.

Amant	52	Marcao	55
B. Pronto	57	Motive	57
Bravero	57	Palemón	57
Brick	57	Saber	57
El Bólido	55	Sartenero	57
Fabrice	52	Soguero	55
Jet Oro (c.)	50	Very Well	55
Madero Real	57		

Premio VALERO (Reclamar) 1200 Metros

Alias N'ño	54½	Maniquí	57
Atwood	54	M. Rock	53
Bench (c.)	51½	Mogocha	53½
Billete	57	Montrose	51
B. Courage	54½	Papel (c.)	49
Bouquín	56½	Pariser	51½
Camarunko	55	Ralph	56
Cebello	57	S. Real	53
C. Guamí	56	Star Bold	56
De Lujo	52½	Trapero	55
El A'que	52	T. Crown	52
Full Up	54½	Vicious	54½
G. Wizard	56	Zugger Zee	53½

OLLANTAY, LA PROPUESTA NUEVA EN MUSICA ANDINA

El conjunto Ollantay está integrado por seis músicos argentinos profundamente interesados por la música de origen andino. Han recorrido en varias oportunidades el noroeste argentino, Bolivia y Perú, en busca de las manifestaciones vigentes de la cultura andina. Durante uno de esos viajes, precisamente, establecieron contacto directo con el Carnaval de Oruro, uno de los más importantes de América.

"La magia de esta celebración nos sugirió realizar una obra donde la música y el texto reflejaran lo que habíamos visto. Así nació "El desentierro del Diablo", sobre libro y recopilaciones de Néstor Taboada Terán y música en su mayoría anónima. Del norte argentino aparecen los carnavalitos de comparsa, vidalas y coplas; del altiplano boliviano las diabladas y morenadas; de la zona de las yungas, la saya, y de la costa peruana, la música negra", comentan sus componentes.

♦ AMIGOS

No se "juntaron" por casualidad. Son amigos. Están muy ligados en todo lo que se refiere a metas, a gustos, a preferencias. Una amistad que trasciende lo musical. Sus ensayos revelan tales coincidencias y el actual estado de Ollantay: el hecho de "sentirse seguros de la coherencia de criterios que los llevaron a unirse". La unión, justamente, nació de la necesidad expresiva que manifestaban los jóvenes en setiembre de 1975, fecha que marca la iniciación del proyecto Ollantay. La primera actuación importante, que los impulsó a profesionalizarse, fue la participación en el Tantanakuy, el encuentro anual de instrumentistas que se efectúa en Humahuaca. Ollantay se presentará el lunes, martes y miércoles de esta semana en Salta 1301, a las 20.30, donde ofrecerá recitales absolutamente gratuitos.



MARLON BRANDO, calvo, con Ford Coppola.

"APOCALIPSIS AHORA": UN CLIMA DE PESADILLA

Un clima extraño, como de pesadilla, posee **"Apocalipsis ahora"**, de Francis Ford Coppola. Fue su proyecto más intensamente preparado y él lo califica como un trabajo logrado. Nosotros, que ya la vimos en el exterior, podemos adelantar que la música de Wagner envuelve escenas de un delirio total: la muestra de la devastación de una contienda bélica (en este caso, la ahora tantas veces llevada al cine guerra del Vietnam) en las mentes de los hombres que la hicieron. **Marlon Brando**, con la cabeza completamente rapada, asoma en casro ru os en la trama. Encarna al coronel Kurtz, a quien se decidió eliminar. Para eso viaja hacia un con- in de I docuina un aguerrido hombre interpretado por Martin Sheen, actor de **"Dulce prisionera"** (1975). Robert Duvall tiene el tercer rol importante de **"Apocalipsis ahora"** (Apocalipsis now), cuya extensión supera las dos horas.

¡OH, ITALIANAS!

Los filmes de producción italiana marchan a la cabeza en materia de espectadores, al menos en el mercado nacional de la península Esto se deduce de las estadísticas que sobre la presente temporada cinematográfica ha publicado el "Giornale dello spettacolo". además de algunas películas que recién han entrado en circuito,tales como **"Infierno", "Café express", "El ladrón", "La terraza"** y otras que encontraron un inmediato eco favorable en el público, son muchas las películas italianas que han superado los doscientos mil espectadores en su primera semana, comenta la agencia ANSA. Es el caso de "El enfermo imaginario", "Yo **estoy** con los hipopótamos". "Ratataplán", "Sábado, domingo y viernes", "Una señal extraterrestre", "Los pasajeros de la noche"

Se trata, en realidad, de quince películas dedicadas al género brillante que compiten contra otros filmes extranjeros que también han logrado la cuota de 200.000 espectadores en su primera semana. Son ellas: "Manhattan", "Apocalypse now", "El campeón", "Moomraker", "Alien", "Rocky 2", "Hair", "Los guerreros de la noche", "Fuga de Alcatraz", "El síndrome de China", "Los aristogatos", "Marido a prueba", "Aeropuerto 80", "Policía o canalla"

En Italia, las películas de cualquier nacionalidad —y especialmente las norteamericanas— tienen una fuerte competencia con los filmes nacionales.

JERRY LEWIS CONFIESA QUE SU CINE CRITICA

BRUSELAS, 23 (EFE). — **Jerry Lewis**, el último gran cómico de Hollywood que hizo reír a las generaciones de los años cincuenta y sesenta, pasó fugazmente por Bélgica.

Detrás de su sonrisa bobalicona, de sus muecas histéricas y de esa voz estridente que le ponen en los doblajes y que es un mal remedo de la original, se esconde una gran figura del cine.

Jerry Lewis, superada la etapa de ser el compañero tonto de Dean Martin, buscó su propia personalidad y la encontró primero como intérprete y después como director.

Hoy presume, incluso, de haber sido maestro de grandes figuras.

"Durante seis años —recuerda— di clases de cinematografía en varias universidades del oeste y tuve entre mis alumnos a Peter Bogdanovich, Randal Keliser, Matt Robin. George Lukas y Steven Spielberg".

Agrega que **"todos ellos han dirigido películas importantes y forman la nueva generación de realizadores en los Estados Unidos".**

Este profesor serio fue también "el profesor chiflado", historia que llevó al cine parodiando la del doctor Jekyll y Mister Hyde.

"Siempre me fascinó esa novela —dice ahora de ella— **por lo mucho que acierta sobre la naturaleza humana. En realidad yo tengo un poco de cada uno de sus personajes. Mi dualidad la veo muy clara, pero creo que está también en todo ser humano".**

El actor habla de su larga vida profesional en la que nunca fue premiado con el codiciado "Oscar", lo que justifica sin amargura porque **"los cómicos nunca recibimos Oscars, y yo no puedo ponerme serio solamente para que me den una de esas estatuas. Creo que si me la concediesen enviaría a uno de mis hijos a recogerla, pero no hará falta porque nunca llegará".**

Reconoce **Jerry Lewis** que su cine es crítico. **"La crítica es consustancial al hombre; por eso la hago en cada una de mis películas pero procurando que sea honesta; sana y constructiva.**

Pero Jerry Lewis también es criticado cuando presenta sus nuevas creaciones.

"Entonces —dice— **respecto a todos aquellos que analizan la película con sinceridad aunque sus opiniones no me favorezcan; pero no me importa lo que puedan otros —son muchísimos— que buscan en la crítica solamente el lucimiento personal."**

En los últimos años se dedicó más al gran espectáculo tetral que al cine, y, por donde fue, siempre tuvo un gran éxito.

"Mi género de humor —alega como razón de tal éxito— **es fundamentalmente visual, por ello no es necesario conocer mi lengua o que yo conozca la de los países que visito para ser comprendido; además no tengo que forzar demasiado los efectos porque mi humor nace de unas condiciones naturales que tengo para este género."**

Admira a los nuevos cómicos, **"Mel Brooks** —señala— **sabe hacer un cine que llega con facilidad a todos, y Woody Allen es tan extraordinario que cuando me pidió que le dirigiera una película, le dije que nadie podría hacerlo mejor que él mismo".**

No le gusta la televisión porque **"ha prostituido el mundo del espectáculo; está dirigida y motivada por un sistema en el que se cree la creatividad es un obstáculo".**

JAPONES

Cine Variado

Entre el lunes próximo y el 31 de marzo, el Teatro San Martín y la Cinemateca Argentina presentarán un ciclo de cine japonés en lo sala Leopoldo Lugones. Las exhibiciones reúnen realizadores como Akira Kurosawa, K. Mizoguchi, M. Shindo, T. Kinusaga, entre otros. **"La puerta del infierno"** (1953), **"Ugetsu"** (1953), **"La vida de O'Haru** (1952), **"El trono de sangre"** (1955), **"Onibaba"** (1964), **"Una mujer en la arena"** (1964), **"Los siete samurais"** (1954), son los títulos que podrán verse en el ciclo programado.

Se trata de obras de reconocida calidad cinematográfica, que marcaron de uno u otro modo etapas importantes dentro de la producción del séptimo arte japonés.

¡PREMIO!

"Oro" a Monges

Aldo Monges, el popular cantante de origen cordobés, viajó hacia los EE.UU. para recibir otro "Globo de oro", distinción que se le otorga por su labor como intérprete y compositor.

Monges ocupa posiciones importantes en el mercado discográfico latino en aquel país, desde hace ya varios años. Su línea romántica se ha impuesto en las preferencias de los públicos de habla hispana.

Como se recordará, el cantante se inició fundamentalmente con un repertorio de raíz folklórica, que luego derivó en otra apertura hacia el camino de corte melódico.

Este último tipo de canciones —varias de las cuales son de su propia autoría— dio diferente característica a Monges.



SOLO. Dustin Hoffman prefiere el trabajo por sobre todo. Su vida privada la defiende con "uñas y dientes".

DUSTIN HOFFMAN, MILLONARIO "TRISTE, FEO Y SENTIMENTAL"

Petiso y narigón, aunque no miope como Woody Allen, busca trabajo y no relaciones con las personas. El mismo lo ha dicho: atiborrarse de tareas y acumular ofrecimientos "tapa" sus miedos a que no lo quieran.

Porque Dustin Hoffman —su nombre es el de un famoso vaquero de los años '30 del cine, adorado por su fanática madre—, más allá de la fama que lo acredita como uno de los grandes actores de la época, sufre de la enfermedad del siglo: el pánico a la soledad. Y aunque a usted le parezca curioso, Dustin es de aquellas personas que andan mucho tiempo solas.

Desde su separación matrimonial de Anne, cuando ésta decidió retornar a la danza clásica después de cinco años de ama de casa, el actor prefiere una vida sin complicaciones.

Se levanta al alba, desayuna "a la americana", es decir, "tipo" almuerzo, camina por su barrio, regresa a su casa para leer los diarios (es ávido lector de todo lo que sucede en el mundo) y comienza su tarea. No es amigo de las fiestas de la colonia de Hollywood, aunque su mansión de Los Angeles puede albergar cientos de estrellas y aspirantes a la dimensión internacional.

Su horas cotidianas, las que le pertenecen fuera del trabajo, son "sagradas". ¡Cuidado con aquel que pretenda incursionar en ellas! Dustin es muy cauto al respecto y rechaza de plano todo intento de intromisión en su privacidad.

Ha confesado, sin embargo, que sus cuitas las desparrama en el sillón del psicoanalista, conocedor de sus problemas, de sus complejos de "feo", de su drama surgido del divorcio, de su aflicción cuando debió separarse de sus dos niñas.

Se considera un padre "compinche" y comprensivo.

Dustin podría catalogarse como el "antimujeriego", a pesar de que sus primeros pasos por la carrera de actor tuvieron que ver con el bello sexo: intervenir en cursos teatrales lo relacionaba con chicas directamente, sin la desazón que pudiera provocar el hecho de ingeniárselas solo frente a una damita.

No ha contado sus fracasos como seductor, pero tampoco se ha referido a las "posibilidades" en la materia desde su rotundo triunfo en el cine. Cuidadoso al respecto, es evidente que tiene en cuenta lo que realmente cuesta afirmarse en una carrera como la suya y en un medio tan difícil de acceder.

Baste recordar algo que Dustin ha repetido innumerables veces: después del éxito obtenido en "El graduado", el primer filme en el que intervino como protagonista, fue uno de los tantos seres que formaban cola semanalmente para cobrar la asignación de desocupado.

No resultó nada fácil el comienzo. "El graduado" dio cifras millonarias a los productores y dejo a Dustin algunos escasos dólares consumidos rápidamente por las cuentas a saldar.

Hasta que llegó "Perdidos en la noche". Fue aquel marginado Ratso que entabla relación con el vaquero provinciano compuesto por John Voigh. Hoffman ya estaba entonces preparado para enfrentar los duelos comerciales de Hollywood.

Con el gran suceso de "Perdidos..." comienza también su era de millonario. A ese título siguieron otros tambien importantes: "Los perros de paja", "John y Mary", "Pequeño gran hombre", "Lenny", entre una quincena.

En infinidad de oportunidades le han preguntado lo inevitable: "¿Cómo define el éxito?" Interrogante al que Dustin, casi invariablemente, responde con cierta bronca. **"No depende de mi ni de nadie. Si no me hubiera accidentado durante una temporada teatral en Broadway, tal vez no me hubiese visto nunca el director de 'El graduado' Existe mucha gente de talento que continúa siendo ignorada y personas que no lo tienen y sin embargo han logrado ser estrellas".**

ANDREA DEL BOCA FUE EJE DE GRAN POLEMICA

ASUNCION, 23 (EFE). — La actriz argentina de 14 años, **Andrea del Boca,** es en estos días el eje de una polémica que en la prensa asunceña ha tomado una aspereza que pocas veces se ha registrado en temas de esta naturaleza.

Andrea, que cumplirá 15 años el próximo 18 de octubre, realiza una serie de presentaciones con la obra "Andrea Celeste", versión teatral del teleteatro que alcanza en su país y en Paraguay gran audiencia.

Largas colas hicieron que días antes de la iniciación de la pequeña temporada las entradas quedaran agotadas a pesar de los precios inusuales para este tipo de espectáculos, pues las plateas cuestan 2.000 guaraníes (casi 20 dólares).

Algunos psicólogos, sociólogos y maestros de escuela preguntados trataron de "cosa alienante" la serie y que el hecho de que Andrea tenga un personaje dramático no coincide con su condición de niña.

Por otra parte, en una conferencia de prensa el padre de la niña, Nicolás del Boca, fue calificado por una periodista de "cruel" por permitir que su hija realice lo que ella calificó de trabajo agotador.

Brigitte Ama Furiosamente, Pero a los Animales

P... S, 23 (AP). — Brigitte Bardot ha sumado a sus éxitos en el cine francés que la hicieron mundialmente famosa una conquista que seguramente le valdrá nuevos admiradores sobre todo entre la gente que como ella se preocupa por la protección de los animales.

Gracias a sus esfuerzos. Los experimentos que realizara con monos y cerdos un laboratorio francés especializado en el estudio de las consecuencias de los choques automovilísticos acaban de ser suspendidos.

Para lograr ese resultado Brigitte Bardot no vaciló en telefonear a una alta personalidad cuyo nombre guarda secreto, pero que según fuentes enteradas no es otra que el presidente Valery Giscard D'Estaing.

En Francia, maltratar a los animales es sancionado cada vez más duramente, y la utilización de éstos para experiencias de choques terriblemente violentos.

Un diario inglés había revelado que un laboratorio de Francia, utilizaba animales vivos, especialmente monos

CURIOSIDAD

Shakespeare, "Afuera"

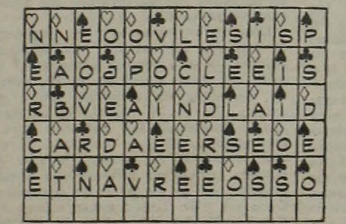
NUEVA YORK, 23 (AP). — En un inesperado giro a sus actividades teatrales, el productor Joe Papp anunció que este año el **Festival Shakespeare no presentará obras del dramaturgo inglés.** En cambio, ofrecerá como única presentación una opereta de Gilbert y Sullivan, protagonizada por el actor portorriqueño **Raúl Julia** y la cantante de rock Linda Ronstadt.

Papp informó que el festival, que tiene 24 años de existencia y un sólido prestigio artístico, sufrirá este año una sustancial reducción de su presupuesto, porque la Municipalidad de Nueva York ha retirado su contribución al programa.

La falta de fondos ha obligado —según un comunicado del Public Theatre que dirige Papp— a restringir las habituales producciones de obras de Shakespeare, que serán reemplazadas por la opereta.

Raúl Julia, por su parte, encabezó la compañía Hispano-Negra fundada por Papp el año pasado. Desde su exitosa versión de "Drácula" en Broadway y su elogiado papel protagónico como "Otello" en 1979

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



♡ N	♢ N	♠ E	♡ O	♢ O	♣ V	♡ L	♢ E	♠ S	♣ I	♢ S	♠ P
♠ E	♣ A	♡ O	♣ J	♢ P	♡ O	♠ C	♡ L	♣ E	♢ E	♠ I	♣ S
♢ R	♣ B	♡ V	♢ E	♠ A	♡ I	♢ N	♡ D	♠ L	♢ A	♠ I	♢ D
♠ C	♢ A	♣ R	♢ D	♡ A	♠ E	♢ E	♡ R	♠ S	♣ E	♢ O	♠ E
♠ E	♢ T	♠ N	♡ A	♣ V	♢ R	♠ E	♣ E	♢ O	♠ S	♣ S	♠ O

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondiente a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje.

LAVELLI, CRITICADO EN PARIS

PARIS, 23 (AFP). — Una versión de **"Las bodas de Fígaro"** —criticada en 1979 por **"siniestra y desilusionante"**— presentó hoy en la televisión francesa el director teatral argentino **Jorge Lavelli,** radicado en Francia desde 1960.

Con "Las bodas de Fígaro" —especialmente en el segundo acto—, creada en 1786 en el Burgtheater de Viena, Mozart abrió las vías fecundas al arte lírico, recordaron los especialistas. **Lavelli** se dedicó al arte lírico en 1969 con la ópera "Orden", de Arrigó y Pierre Baurgeade, en el festival de Avignon, tras 10 años de actividad teatral, durante la cual dirigió una cuarentena de obras, especialmente en París y otras ciudades francesas, después de una rápida actuación como actor en los teatros de Buenos Aires

Lavelli se considera apasionado por este arte lírico, que en los albores de su carrera tenía tendencia a considerar "como una cosa muy encasillada en el tiempo".

Después de dirigir en París "Fausto" e "Indomenee", dirigió para la Scala de Milán "El niño y los sortilegios" y "Madame Butterfly", presentado posteriormente otras tan importantes obras como "Carmen" y "La Traviata", con un estilo **"original y exigente"**, según los críticos.

La versión de Lavelli sobre "Las bodas de Fígaro" fue criticada duramente con ocasión del festival en Francia de Aix-en-Provence en 1979, siendo considerada por algunos especialistas como "siniestra y desilusionante".

Sin embargo, en la versión televisada de la misma obra presentada en Aix-en Provence, la movilidad de las cámaras, aproximando los rostros en una íntima relación con la acción, agregaron una fuerza de convicción que el público de Aix-en-Provence no pudo apreciar con ocasión del festival del año pasado.

"GURI" SE DARA EN EL URUGUAY

MONTEVIDEO, 23 (ANSA). — En la segunda quincena de abril se estrenará "Gurí", filme uruguayo de una hora y cuarto de duración, dirigido por Eduardo Darino, con fotografía de Roberto Gardiol y producida por DINARP, junto con el sello norteamericano Zenith International.

Se trata de un drama ambientado a fines del siglo pasado, en el campo. Hay un niño recorriendo una zona rural junto con su padrino, después de haber perdido al padre. La película muestra así costumbres y paisajes uruguayos.

El "cast" está encabezado por Maruja Santullo, Enrique Guarnero, Juan Jones y el niño Pedro Manuel Nieto en el rol protagónico. **Un dato importante sobre este estreno uruguayo es que ya está comprometida la exhibición del filme en centros de enseñanza de los Estados Unidos y que además se difundirá por la televisión norteamericana.**

"Gurí", en este caso, será acompañado por la difusión de documentales que versan sobre la cultura, la industria y la vida actuales en el Uruguay.

TV PROGRAMA TV

14	(11)	DOMINGOS DE SUPERACCION "EL TREN DE LA MUERTE" "LOS CRIMENES DEL ALFABETO" "EL GRAN CONQUISTADOR" "TERROR EN LA MONTAÑA" "EL PAIS DE LA FORTUNA" "LA CASA DEL SOL NACIENTE" "LA EXTRAÑA VENGANZA"
15	(13)	LA FERIA COLOR ALEGRIA
17	(2)	LOS AMIGOS DEL CAMINO
18	(2)	HONDO
19	(2)	REX HUMBARD Y SU FAMILIA PARA USTED
	(13)	LAS AEROMOZAS
20	(2)	DISCOTHEQUE
	(13)	TRECE MATCH
20.30	(9)	TEATRO DE HUMOR "SOY UN POBRE MILLONARIO"
21	(2)	LOS ESPECIALES
	(7)	EL INCREIBLE HULK
	(13)	LA NOCHE DE ANDRES
22	(2)	LA MUSICA
	(7)	FUTBOL POR TV INDEPENDIENTE-TALLERES DE CBA
	(9)	SELECCION DE CINE "INFIERNO EN LA CIUDAD"
	(13)	PETROCELLI
23	(2)	CICLO DE ROBERT YOUNG "MISTICA Y REBELDE"
	(13)	POLEMICA EN EL FUTBOL
23.30	(9)	SELECCION DE CINE "VIEJA AMISTAD"
24	(7)	ATC DEPORTIVO
	(13)	LA AVENTURA DEL HOMBRE
1	(13)	CINE DE SUSPENSO Y MISTERIO "ACORRALADOS"

PUEDE HABER SORPRESAS AL ENTREGAR LOS PREMIOS "OSCAR" EL MES PROXIMO

NUEVA YORK, 23 (AFP). — La publicación, el 25 de febrero, de la lista de los designados para obtener los premios Oscar 1980 de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, marcó, como todos los años, el comienzo de una dolorosa espera para el centenar de "laureables".

En 1979, desde que se publicó la lista, fue evidente que la "guerra vergonzosa" del Vietnam y sus secuelas sobre la vida norteamericana eran el principal tema del año cinematográfico.

En 1980, una simple ojeada sobre las producciones mejor situadas —**"All That Jazz"**, de Bob Fosse y **"Kramer vs. Kramer"**, de Robert Benton—, filmes muy diferentes, pero que constituyen en cierto modo un retorno a las fuentes del cine norteamericano, permiten comprobar que Hollywood parece, por ahora, haber dejado de lado los acontecimientos de los primeros años de la década 1970.

El "semi gran perdedor de este año parece ser "Apocalypse Now", de Francis Ford Coppola. Este fresco sobre una cierta forma de la guerra del Vietnam tiene en su contra el hecho de llegar un poco tarde: fue rodada principalmente en 1978, su salida data de primeros de 1979 y su concepción —Coppola lo reconoce—, es de 1975-1976.

Además, si bien la mayoría de los críticas y del público han reconocido la calidad del trabajo del equipo de Coppola y la belleza de sus imágenes, muchos se quejaron también de las exageraciones del guión.

Otras dos películas, "Breaking Away", de Peter Yates, y "Norma Rae", de Marvin Ritt, **podrían igualmente crear una sorpresa**, sobre todo cuando se sabe que la primera recibió un "Golden Globe" (de comedia) en el pasado enero y que la segunda valió a Sally Field una Palma en Cannes la primavera pasada.

Entre los actores, **Dustin Hoffman** ("Kramer vs. Kramer"), **Roy Scheider** ("All That Jazz") y **Al Pacino** ("And justice for all") son los favoritos, pero **Peter Sellers** ("Being There") recogió numerosos sufragios y podría venir a forcejear con el trío de cabeza.

Entre las actrices, vuelven a encontrarse, como el año pasado, **Jane Fonda** ("China syndrome") y **Jill Clayburgh** ("Starting over"), pero como la primera fue ya recompensada el año pasado y la prestación de la segunda no ha igualado la de "Una mujer descasada", **Sally Field** ("Norma Rae") tiene todas las posibilidades de ser galardonada con la pequeña estatuilla tan codiciada.

No obstante, debe notarse la presencia en esta lista de la cantante, y ahora actriz, **Bette Midler**, cuyo papel en "The Rose" fue calurosamente acogido por todos.

Por último, y a título de anécdota, debe recordarse que numerosos cinéfilos habían hecho campaña para que "Miss Piggy", la estrella (de trapo) de "The Muppet movie" fuera designada, pero parece ser que la Academia de Hollywood se ha mostrado sorda a esa sugerencia y, sin duda, serán numerosos los que lo lamentarán.

En lo que se refiere a los realizadores, encontramos, normalmente, los favoritos de la categoría filme: **Benton, Cóppola, Fosse y Yates**, pero con este año un acontecimiento casi excepcional: la presencia de un extranjero, el francés **Edouard Molinaro** por "La cage aux folles".

El filme de Molinaro obtiene también en la designación una mención por la categoría guión-adaptación y por el vestuario. "La cage aux folles" fue ya recompensada en enero pasado fue ya prensa extranjera de Los Angeles, que le atribuyó un "Golden Globe".

En la categoría de filmes extranjeros se observa la presencia de "Une histoire simple" (Francia); "El tambor" (RFA) y "Forget Venice" (Italia). Como Francia ganó ya "Oscar" los tres últimos años, "El tambor", según numerosas previsiones, podría muy bien ser el elegido en 1980.

Lo mismo que el pasado, la lista de esta edición presenta ciertas "anomalías". Así, una vez más, un filme de Woody Allen ("Manhattan") no es reconocido por la Academia, que solo lo nombra una vez —por el segundo papel de Mariel Hemingway—.

Una vez más también, Nueva York —Allen vive y trabaja en la costa este— ha criticado el espíritu localista de Hollywood, para quien todo lo que se hace fuera de California no existe o casi no existe.

Marilyn en un Musical

En una especie de caja dolorosa y sofocada en seis cuadros se cuenta la historia dramática de **Marilyn Monroe** a través de una obra de teatro lírico. Esta es la estructura, en la Opera de Roma, de la última creación del joven compositor turinés Lorenzo Ferrero, cuyo título es justamente el nombre de la actriz.

La creación de teatro lírico ha gustado tanto al público como a la crítica. Se eligieron las escenografías, la música, los cantantes y la relación que se ha entablado entre la estructura de esta representación y el medio compositivo del "camera eye" del escritor John dos Passos.

Uno de los elementos centrales de la ópera o "músical" es la canción o aria "The night an the nite" que se convertirá seguramente en un trozo célebre, dice ANSA. La canción tiene un "pendant" notable en un poético nocturno orquestal que sirve de intermedio.

En el estreno hubo calurosos aplausos para un largo y doloroso dúo entre dos personas que se ignoran recíprocamente y viven, cada una, en un plano separado de la ópera.

Polanski y su Puntaje

El director polaco que nos visita en estos días, Roman Polansky, demostró, aparentemente, una predisposición especial hacia la prensa argentina. Al menos no se advirtieron las respuestas "quisquillosas" con que acostumbra salir al paso cuando algo lo irrita.

En la conferencia de prensa que ofreció durante la semana estuvo cauto y meticuloso al contestar. No dejó nada "en el tintero" y desarrolló su pensamiento alrededor del cine, sus gustos y sus inquietudes.

Los periodistas pusieron sobre la mesa de conversación cuanta apreciación y opinión estuviera relacionada con la obra de Polanski, atravesando toda su trayectoria y evaluando comparaciones, que en algunos casos no eran demasiado favorables al cineasta.

Polanski, después de la reunión, comentó que el interrogatorio habría estado entre "ocho y diez puntos, en una escala de doce.

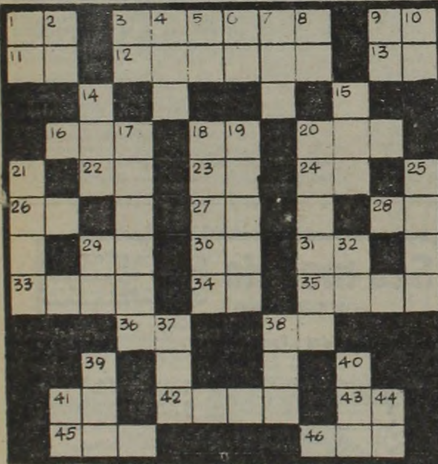
Claro, la curiosidad nos invade: ¿Cuál será el sitial óptimo en materia periodística, según el puntaje de Polanski?

SE REPONE UNA OBRA NACIONAL

Se repuso en un teatro céntrico la obra "Lupines", del autor argentino Carlos Bravi, considerado como uno de los promisorios autores de la actualidad en la dramaturgia local.

La interpretación de la pieza fue confiada a **Adela Gleijer**, una actriz de renombre en los escenarios uruguayos, radicada en Buenos Aires desde hace varios años; **Walter Soubrié, Luis A. Luque, Raúl Duradoña, Osvaldo Guidi y Enrique Quin**. La dirección está a cargo de un joven realizador: Néstor Sabatini. La historia relatada en "Lupines" muestra a un matrimonio maduro que ve sacudida su modorra y apatía por la irrupción de varios personajes que ofician de "movilizadores" de la situación reinnate en un medio geográfico solitario.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

1) Antigua ciudad sumeria, patria de Abraham. 3) División de la bóveda celeste en 12 partes iguales. 9) Afirmación en dialecto provenzal. 11) Pronombre personal. 12) Mina de sal. 13) Símbolo químico del bario. 16) Aféresis de ahora. 18) Símbolo químico del cobre. 20) Diosa. 22) Símbolo químico del astato. 23) Preposición. 24) Preposición latina inseparable. 26) Nombre del quinto mes eclesiástico hebreo. 27) Otorgué, doné. 28) Infusión aromática. 29) Sufijo usado en química. 30) Terminación verbal. 31) Abreviatura de "ítem". 33) Regalo, doy. 34) Nota musical. 35) Mamífero rumiante doméstico. 36) Negación. 38) Río de Italia. 41) Sufijo de nombres abstractos. 42) Atreverse. 43) Nombre de Adonis entre los dorios. 45) Hermana, religiosa. 46) Arete, pendiente.

VERTICALES

1) Antigua nota musical. 2) Símbolo químico del rutenio. 3) Antigua moneda romana. 4) Igual, semejante. 5) Contracción. 6) Ciento uno en números romanos. 7) Hija de Cadmo y de Armonía. 8) El Sol entre los egipcios. 9) Río de Siberia occidental. 10) Interjección. 14) Piedra consagrada del altar. 15) Ansia de beber. 17) Arrecife coralino. 18) Dar, transferir, traspasar. 19) Juntaré. 20) En gramática, uno de los casos de la declinación. 21) Instrumento musical de cuerdas. 25) Río de Francia. 29) Sufijo aumentativo. 32) Tate. 37) Metal precioso. 38) Divisible por dos. 39) Bisonte europeo. 40) Emperador de la antigua Rusia. 41) Dativo y acusativo del pronombre personal. 44) Vocal repetida.

(La solución mañana)



(Solución del problema anterior)

SUSANA AGUERO, MAS ALLA DE LAS DIFICULTADES

Supera con Mucha Fe la Afección Visual

Hablar con Susana Agüero no es inmiscuirse en los cotilleos tradicionales en los que están inmersos ciertos faranduleros. Se trata de una mujer inteligente; y, sobre todo, de una artista cabal. **"Soy egresada de la Escuela de Danzas del teatro Colón; las calificaciones fueron óptimas; tanto es así que por primera vez en la historia me contrataron como bailarina solista; era inusual; fui considerada una número uno; fue mi mejor época; desde los 17 hasta los 22 años y pico. 'Lago de los cisnes', 'Sílfides', 'Gisselle' eran ballets en los que me destacaba; entonces decidí ir a Europa; pensaba quedarme para siempre; un ex bailarín, Vittorio Biaggi que unía la danza clásica con la neoclásica me mostró una visión distinta; hicimos cosas muy lindas, me sacaba 'de adentro'; así aparecí en la Opera de Lyon en Paris, Alemania, Italia.. Entonces me harté; mi vida era sólo bailar; quise ser monja y me recluí en el monasterio de Castelgandolfo (Italia); estuve 6 meses; me convencí que no era mi vocación; entonces perdí la vista; estuve dos años ciega; volví a Buenos Aires; era el 72 y me convencí de que había nacido para la danza; sin ver, en el 74, me animé a volver a danzar al conocer de memoria las coreografías; me hicieron tomar confianza."**

Hice un tratamiento y el diagnóstico fue que mi dolencia era sicoterápeútica. Al año empecé a recuperar la vista. Mi bebé nació en el 76. Luego de dos años sin actividad rehice mi carrera. En el 78, cuando se enfermó Maia Filsetskaia me llamaron para reemplazarla. El peor momento de mi vida, o uno de los peores, fue uno de histeria cuando me hicieron una broma pesada: que un coche había atropellado a mi hijo. Ultimamente estuve en Estados Unidos. Me interesaba ver las escuelas de danzas por dentro. En Argentina es necesario implantar ese tipo de enseñanza. Es vital que cuando se necesite un danzarín no haya que buscarlo en Caracas o Estados Unidos. Que se lo obtenga aquí y que se quede. El ballet debe ser ejercitado a todas las edades. No pensar que hay un tiempo prudencial. Ayuda, incluso anímicamente. Las escuelas de madame Sheen o Robinson son estrictas y elocuentes. En cuanto a mi dolencia, en Estados Unidos la junta médica diagnosticó (allá son muy crudos) que tengo estrofia macular y eso escapa a la ciencia. "Cómprese un ovejero alemán", me aconsejaron. Muchos proyectos son los que tengo. Lo del Centro de Danzas va muy bien. Quisiera combinar el ballet con el deporte. Hay una posibilidad de que actúe en "A chorus line". Requiere muchos ensayos, eso sí. Me gusta la idea. Vi la comedia en Broadway con Lorna Luft, la hermana de Liza Minnelli, quien lloraba de emoción".

El cotilleo había hablado en los últimos tiempos de una cierta atracción de simpatía entre Susana Agüero y Andrés Percivale. Hacerle una pregunta al respecto nos pareció una falta de respeto. Lo antedicho calificaba a una artista de la danza. Y argentina.

Lo Bueno | Lo Malo

El savoir-faire, la simpatía directa de Ginger Rogers. Una estrella sin engolamientos. Tal como la admiramos en tantas películas.

◆ La banda musical de "Expreso de medianoche" premiada con el Oscar del año pasado. Pegadiza, con intención a la trama, es un verdadero impacto.

◆ Hacía un tiempo que nuestro público no se estremecía como con "I... como Icaro" ofrecida en Festival de Cine Francés. El tema político despertó la inquietud de la platea que ovacionó al director (Verneuil), quien jamás se había destacado de manera tan superlativa.

◆ Que dos noticieros televisivos repitan la misma banda musical. ¿Es que no hay otra música?

◆ Que no se haya podido ayudar a Jorge Salcedo a salir de la trampa que le tendía el destino hasta llegar a extremos como los pasados.

◆ Que a una famosa estrella se la haya ubicado en una sala sin refrigeración con el consiguiente perjuicio que esto trae aparejado.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO (21/1 al 20/2)
Se aleja inconveniente de trabajo, amigo trae la solución. Amor, nada nuevo, sepa esperar. Buenas noticias.

PISCIS (21/2 al 20/3)
Colabore con compañeros en asunto de trabajo. Amor, sepa esperar el momento oportuno. Alegría por noticia.

ARIES (21/3 al 20/4)
Cambio en plan de trabajo, obre sin temor. Amor, imprevista situación. Se confirma proyecto en el hogar.

TAURO (21/4 al 22/5)
Colabore en asunto de trabajo, confían en usted. En amor, altibajos, sea prudente. Proyecto personal. Salud.

GEMINIS (23/5 al 21/6)
Prudencia en plan de trabajo, obre con decisión. En amor, todo tiende a mejorar. Buen momento en el hogar.

CANCER (22/6 al 21/7)
Asunto de trabajo toma un giro favorable. Amor, imprevisto encuentro. Apoyo de familiares en plan personal.

LEO (22/7 al 21/8)
Altibajos en su trabajo, sea prudente. Amor, armonía y comprensión. Evite discusión con amigo por dinero.

VIRGO (22/8 al 22/9)
Apoyo de persona de experiencia en asunto de trabajo. En amor, no tome decisión apresurada. Carta.

LIBRA (23/9 al 23/10)
No tome decisión apresurada en asunto de trabajo. Amor, buen presentimiento. Buen momento con amigo.

ESCORPIO (24/10 al 22/11)
Buena oportunidad en nuevas tareas. Amor, mantenga sus sentimientos en orden. Colabore en asunto familiar.

SAGITARIO (23/11 al 21/12)
Noticia o encuentro relacionado con nuevas tareas. En amor, no dé motivos de celos. Se aclara situación.

CAPRICORNIO (22/12 al 20/1)
Active tareas, de usted depende solución. Amor, todo tiende a mejorar. Se aleja preocupación familiar.

TEATROS

★ **COLON. TEMPORADA DE VERANO 1980 EN EL MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076.** Refrigeración. Hoy a las 18 Opereta "UNA NOCHE EN VENECIA", de J. Strauss (h) (1º Rep. del T. Colón). Con: González, Millán, Alperyn, Cantelli, Kehrig, Yost, Cuttone, Grassi y otros. Dir. de Orq.: Juan Emilio Martini. Régie: S. Ventura. Esc. e ilumin.: R. Oswald. Vest.: A. Lapiz. Dir. Coro: Inst.: V. Sciammarella. Coreogr.: T. Grigorieva. Orq. y Ballet Estables del T. Colón, Coro y Alumnos de Dptos. de Canto y Baile del Inst. Sup. de Arte. Pl.: $ 8000. Loc. en vta. con 5 días de antic. en el teatro Alvear. Corrientes 1659, de 10 a 22. RENOVACION DE ABONOS TEMPORADA LIRICA OFICIAL 1980. 13 funciones de Gran Abono: Ab. nocturno; Ab. dgos. vespertinos. Repertorio: "Caballería Rusticana", de Mascagni; "I Pagliaci", de Leoncavallo; "Madame Butterfly", de Puccini; "Pelleas et Melisande", de Debussy; "I due Foscari", de Verdi; "Macbeth", de Verdi; "La clemenza de Tito", de Mozart; "Una noche en Venecia", de J. Strauss (h) (1º rep. en el T. Colón); "Los cuentos de Hoffman" de Offenbach; "Arabella", de R. Strauss; "Fidelio", de Beethoven; "Los maestros cantores de Nüremberg", de Wagner; "Don Quijote", ballet de Minkus-Previl (estreno de la versión completa); "Il campiello" de WolfFerrari (estreno). Los abonados del año 1979 tendrán preferencia para renovar sus loc. dentro de las posibilidades del teatro, de acuerdo con el sig. orden: del 17 al 26 de marzo: Ab. dgos. vespertinos; 1º, 2 y del 7 al 11 de abril: Gran Abono; del 15 al 24 de abril: Ab. nocturno. Será requisito indispensable para renovar cualquier abono la present. del doc. de ident. y recibo del año anterior. La Of. de abonos atenderá los días mencionados, de 10 a 17, en Tucumán 1135.

★ **MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR EN EL FERNANDEZ BLANCO AL AIRE LIBRE. Suipacha 1422. 46-6076.** Hoy a las 19.30: "LAS DOS CARAS DE LA LUNA", de Alberto Rodríguez Muñoz con dirección del autor. Mús.: Proncet. Coreogr.: C. Maidana. Vest.: C. Beitía. Intérpretes: Lía Gravel y Héctor Diana. Loc.: $ 3.000. A las 21.30: "DOÑA CLORINDA LA DESCONTENTA" de Tulio Carella. Versión libre y dir.: W. Ferran. Esc. y vest.: R. Arnáez. Con Jovita Luna, M. de Rosa y elenco. Loc.: $ 3.000.

★ **MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR EN EL LARRETA AL AIRE LIBRE. Cuba 2150. 46-6076.** Hoy a las 21.30: "LOS TRES ETCETERAS DE DON SIMON" de José M. Peman. Dir.: Julio Piquer. Esc. y vest.: L. Puga Sabaté. Mús.: L. Paz. Con A. Iglesias, Aldo Kaiser y elenco. Loc.: $ 3.000.

★ **MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. SALA MARTIN CORONADO. Corrientes 1530. 46-8611.** Miércoles 26 a las 21.30. Estreno: "EL PIBE DE ORO", de C. Odets. Con A. Ghío, P. Novoa, A. Duarte, A. Braga, R. Camaghi, R. Castro, H. Blanco, P. Gilmour, S. Corona y elenco. Esc. y Vest.: H. Calmet. Mús.: C. Candini. Dir.: A. Boero. Pl.: $ 6.000. Pullman: $ 4.000.

★ **SALA CASACUBERTA.** Hoy a las 20: "EL ORGANITO", de A. y E. S. Discépolo. Con F. Labat, N. Gambier, L. Verona, M. Alarcón, H. Soto, A. Ugo y A. Filmus. Esc. y vest.: L. Ragucci. Dir.: Santángelo. Pl. $ 6.000. Regrigeración.

★ **ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707.** Hoy a las 21.30:
GINGER ROGERS
Con su show musical "Esta noche recordemos...". Mañana despedida a las 21.30. Unicas presentaciones en Bs. As. Loc. en vta. desde $ 30.000.

★ **ATENEO. Paraguay 918. 31-2888.** Yaki y Frida en:
"¿SABES QUIEN VIENE A CENAR EN PESAJ?"
Con la actuación especial de Menchu Quesada, Ignacio Finder, Pablo Codevila, Débora Warren, Sara Solnik y Cristina Fernández. Libro y dirección: Hugo Sofovich. Mar. a vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta. con 5 días de anticipación. Lunes descanso.

★ **BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 35-2592.**
CABARET BIJOU
Autor y director: Alfredo Zemma. Con Juan Carlos Puppo, Flora Steimberg, Hugo Midón, Luz Ker y Jorge Sassi. Loc. en vta. con 5 días de antic. Mar. a vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Jueves día popular.

★ **BURLESQUE. Corrientes 483.** Cont. de 11 a 4 de la madrug. Centro del desnudo presenta: "LAS GATITAS SON LA GLORIA CADA UNA CON SU HISTORIA" P.m.18. Super Strip Tease.

★ **COMICO. Corrientes 1280. 35-2108.** Sacudirá de asombro a Buenos Aires:
ERASE OTRA VEZ... NELIDA LOBATO
35 artistas en escena. Sonido cuadrafónico. Efectos especiales. Mar. a vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 20 y 22.

★ **DEL PLATA. Cerrito 228. 781-6320.** La obra más audaz, violenta y humana en su 8º año de éxito: "PABELLON SIETE", de Paul de Vanderberghe. Con Alberto Mazzini y gran elenco. Estud. y jub. a mitad de precio. Miér. a sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. Grupo Alfa presenta: "EL NIÑO VERDE", de Ricardo Prieto, dirigida por el autor. Sáb. dgos. y feriados a las 17.30.

★ **EL NACIONAL. Corrientes 960. 35-7800.** 40 Personas en Escena en:
EL DILUVIO QUE VIENE
Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19.30 y 23. Dgos. a las 18.30 y 21. Loc. en vta.

★ **EVASHOW. Paraná 817. 42-4224.** Cont. de 12 a 2, inclusive domingo. "LAS PICARAS EVAS DEL STRIP TEASE". Con el sensacional espectáculo nudista: "COMO SE BAÑAN LAS DAMAS". Espectáculo de estilo internacional. P.m.18.

★ **FLORIDA. Florida 165 (Galería Güemes) 30-5360.** Presenta su nueva revista: "CURVAS Y MAS CURVAS". Con las reinas del Strip-tease: Moria Star, Mimicha Veracruz, Marta Morel y las chicas del Florida. Cont. Lunes a vier. de 12 a 22. Sáb. de 18.30 a 1.30.

★ **KARINA. Corrientes 636.** Continuado desde las 10 hasta las 23. Compañía de Strip-tease de Alfredo Elizalde, con 30 hermosas mujeres en escena, en el "STRIP SHOW" a nivel internacional. Desde las 23 hasta las 4: Show Internacional. P.m.18.

★ **LASALLE. Cangallo 2263. 47-9388.** Carlos Carella, Carmen Vallejos y Ulises Dumont en:
LA CAL VIVA
De David French. Mar. a Vier. a las 21.30; Sáb. a las 20.30 y 23.15; Dgo. a las 19 y 22. Refrig.

★ **LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291.** Directo de Europa. Angel Pericet y su incomparable compañía en:
"RECITAL '80"
(El Baile Español)
Mar. a vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en vta. c/6 días de antic.

★ **NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224.** Hoy a las 21: "LA MUJER SILENCIOSA", de Ben Jhonson. Traduc. y adapt.: Emilio A. Stevanovich. Con Onofre Lovero, Patricio Contreras, Daniel Miglioranza, Celia Juárez y elenco. Esc. y vest.: Leal Rey. Mús.: Juan Félix Roldán. Dir.: Jorge Petraglia. Pl.: $ 7.000. Vta. con 3 días de antic. Refrigeración. Mañana a las 19.

★ **ODEON. Esmeralda 367. 45-6326/3635.** Víctor Laplace, Valeria Lynch y la dirección de Eugenio Zanetti en:
ESTAN TOCANDO NUESTRA CANCION.
Mar. y Miér. a las 21.30. Jue., vier. y sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20 y 22. Loc. en vta. con 6 días de antic.

★ **OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678.** Hoy a las 20: Aclamada por la crítica vuelve:
LUPINES
de Carlos Bravi. Con Adela Gleijer, Walter Soubrie y elenco. Dir.: Néstor Sabatini. Loc. en vta. con 5 días de antic.

★ **PAYRO. San Martín 766. 32-5922.** El Grupo de la Sonrisa presenta: "EL HOMBRE, LA BESTIA Y LA VIRTUD", de Luigi Pirandello. Con Luis Cordara, Gustavo Cayán y gran elenco. Dir.: Carlos Sproviero. Viernes y sábados a las 22. Dgos. a las 21. Lunes a las 21.30. Aire acond. Producciones Zárate presenta: "CASA DE MUÑECAS" (Jaula para una mujer) de Henrik Ibsen. Con la actuación de Marta Milesi. Vier. y sáb. a las 20.45. Dgos. a las 19.45. Dos únicas semanas.

★ **PLANETA. Suipacha 927. 32-9547.** Teatro Planeta presenta a "PABLO ARIEL". Mimo-clown de Israel. Miér. a sábado a las 21. Dgos. a las 20. 2 únicas semanas. Cledis Producciones presenta: "¿ES USTED UN HOMBRE MEDIO O MEDIO HOMBRE?. "Las aventuras de Pedro Medio en el país de su mente". De Osmar Villaflor. Dir.: Norberto Trujillo. Miér. a sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30.

★ **REGINA. Avda. Sta. Fe 1236. 41-5709.** Federico Luppi y Luis Brandoni en:
CONVIVENCIA
De Oscar Viale. 300 representaciones. Dir.: Roberto Durán. Loc. en vta. Mar. a juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. Nuevo equipo de refrigeración central.

★ **TABARIS. Corrientes 831. 392-8509.** El espectáculo que asombró a Europa:
¡VEDETTISIMAS!
4 únicas semanas. Lun. a vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y 1.15. Dgo. a las 20.30 y 22.30. Mar. descanso.

★ **TANGO BAR CONCERT. Corrientes 919.** Cont. Lun. a Vier. de 13 a 2. Sáb. de 19 a 4: Espectáculo sexy cómico musical. Con las chicas de Tango Bar, Don Pipo y Omar Salguero. Dir.: Nora Nury. Pl.: $ 7.000.

CINES

★ **A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506.** Cont. de 10 a 3 de la madrug. En vivo: "LEONAS VS. LEONAS". En pantalla: "La profesora de Lenguas", con Femi Benussi y "Vení conmigo", con Susana Giménez. P.m.18. Refrigeración.

★ **ADAN 1. Corrientes 959. 393-6115.** A las 14.5, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.5:
UNA HISTORIA DIFERENTE
P.m.18. Con Perri King y Merg Foster. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Notic. Sáb. trans. 1.15

★ **ADAN 2. Corrientes 959. 393-5034.** A las 14.30, 18.5 y 21.40:
JESUS DE NAZARETH
S.r. Con Robert Powell y Olivia Hussey. A las 14.10, 17.40 y 21.15: Notic. Sáb. trasn. 1.

★ **ALFA. Lavalle 842. 392-1114.** A las 13.15, 14.55, 16.30, 18.10, 20, 21.50 y 23.30:
CRUCERO DE PLACER
P.m.18. Con Claudio García Satur y Ana María Cores. A las 13, 14.40, 16.15, 17.50, 19.30, 21.20 y 23.10. Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ **ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575.** A las 14.50, 17.30, 20.15, 23 y sáb. trasn.:
LOS HIJOS DE SANCHEZ
P.m.18. Con Anthony Quinn y Dolores del Río. A las 14.20, 17, 19.45 y 22.30: Notic.

★ **AMBASSADOR. Lavalle 777. 392-9700.** A las 13.5, 15.30, 18, 20.30 y 23.5:
KRAMER VERSUS KRAMER
P.m 18. Con Dustin Hoffman y Meryl Streep. Dir.: Robert Benton. A las 15.5, 17.35, 20.5 y 22.40: Notic. Sáb. trasn. 1.30.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **AMERICA. Callao 1057. 41-3818.** A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10:
KRAMER VERSUS KRAMER
P.m.18. Con Dustin Hoffman y Meryl Streep. Dir. Robert Benton. A las 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40: Notic. Sáb. trasn. 1.10.

★ **ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967.** A las 13.5, 16.30, 19.55 y 23.20:
MARCADA POR LOS HOMBRES
A las 14.40, 18.5 y 21.30:
CONTIGO PAN Y OTRAS COSAS
P.m.18. Sáb. trasn. 1.20: "Marcada por los hombres".

★ **ARTE. Corrientes 1145. 35-7934.** Cont. 15.30, 17.40, 19.40, 21.30 y 23.20: "EL GATO Y EL CANARIO" P.m.14. Con Olivia Hussey y Michael Callan. Sáb. trasn. "Tommy". Con Jack Nicholson, Eric Clapton y Elton John.

★ **ATENEO. Paraguay 918. 31-2888.** A las 15, 16.30 y 18: "LOS CUENTOS DE ANDERSEN", Dibujos Animados. Hablada en Castellano. Miércoles. Entradas Populares. S.r.

★ **ATLAS. Lavalle 869. 392-1936.** A las 13, 15.10, 17.50, 20.25 y 23:
EXPRESO DE MEDIANOCHE
P.m.18. De Alan Parker con Brad Davis. 17.20, 20 y 22.35: Notic. Sáb. Trasn. 1.10. Notic. 1.30: "Expreso de medianoche".

★ **BIARRITZ. Suipacha 482. 392-0356.** A las 13.50, 15.35, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.20:
LLEGAN LOS MUPPETS
S.r. ¡La película más divertida del mundo! A las 13.30, 15.15, 17.10, 19.5, 20.55 y 23: Notic. Sáb. trasn. Refrig.

★ **BROADWAY. Corrientes 1155. 35-2345.** A las 14.30 y 20:
UNA CHICA CON CARACTER
A las 17.30 y 22.40:
LA ADOLESCENTE
P.m.18. Semana dedicada al cine francés.

CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50:
EXPRESO DE MEDIANOCHE
P.m.18. Con Brad Davis. A las 14.35, 17.10, 19.45 y 22.25: Notic. Sáb. trasn. 1.30.

★ **CAPITOL Santa Fe 1848. 44-2379.** A las 14.45, 17.30, 20.15 y 23:
JUSTICIA PARA TODOS
P.m.18. Con Al Pacino y Jack Warden. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30: Notic. Sáb. trasn. 1.10.

★ **CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698.** Cont. 14.30, 18.50 y 23: "CARO PAPA"; 16.25 y 20.45: "UN HOMBRE LLAMADO INTREPIDO". 14.15: Notic. P.m.18.

★ **CINEMA UNO. Suipacha 460. 392-1112.** A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.5:
JUSTICIA PARA TODOS
P.m.18. Con Al Pacino y Jack Warden. A las 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Sáb. trasn. 1.30.

★ **CONCORDE. Lavalle 925. 35-1850.** A las 13.30, 15.25, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15:
LA SECRETARIA PRIVADA DE MI PADRE
P.m.18. Con María Rosario Omaggio y Renzo Montagnari. A las 13.10, 15.5, 17.5, 19, 20.55 y 22.50: Notic. Sáb. trans. 1.

★ **COSMOS 70. C'tes 2046. 49-0862.** A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20:
CUERNO DE CABRA
P.m.18. La violencia sexual en un filme de salvaje belleza. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10: Notic.

★ **ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846.** Cont. 15.10, 19 y 23.5.
EL LADRON DE BAGDAD
13.30, 17.15 y 21.10: "EL HOMBRE ARAÑA ATACA DE NUEVO". S.r. Sáb. trasn.

★ **EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-8770.** A las 15, 17.25, 19.50 y 22.15: "FIEBRE DE SABADO POR LA NOCHE"; 14.30, 16.55, 19.25 y 21.45: Notic. P.m.14.

★ **GAUMONT. Rivadavia 1635. 40-3050.** A las 15, 17.40, 20.20 y 23:
JUSTICIA PARA TODOS
P.m.18. Con Al Pacino y Jack Warden. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40: Notic. Sáb. trasn. 1.10.

★ **GRAN REX. C'tes. 857. 392-8000.** Refrigeración. A las 13.20, 15.40, 18.5, 20.35 y 23.10: Sensacional película:
CARO PAPA
Un enfrentamiento de dos generaciones: el padre, con la soledad de los cincuentones, y el hijo, aliado de resentidos sociales; la incomunicación culminando en dramáticos choques. Con Vittorio Gassman y Stefano Madia. Dir.: Dino Risi. P.m. 18. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1.30. Próximo gran estreno: "1941", de Steve Spielberg.

★ **GRAND SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808.** A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.5, 23.15 y sáb. trasn. 1:
MIS DIAS CON VERONICA
P.m.18. Con: Dora Baret, Oscar Cruz y Susu Pecoraro. A las 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45: Notic.

★ **GRAN VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493.** Cont. de 8 a 3: La tentación desnuda; Yo también tengo flaca; Romance en la cama. P.m.18. Pl. $ 3.000.

★ **IDEAL. Suipacha 378. 35-3300.** A las 15, 17.5, 19.10, 21.15, 23.20 y sáb. trasn. 1.15:
MIS DIAS CON VERONICA
P.m.18. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Notic.

★ **IGUAZU. Lavalle 940. 393-9931.** A las 13.5, 15.5, 17.5, 19.5, 21.5 y 23.10:
LA INVASION DE LAS ARAÑAS
P.m.18. 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.55: Notic. Sáb. trans. 1.15.

★ **LARA. Av. de Mayo 1225. 38-6966.** A las 14, 17.35 y 21.10: "Los 39 escalones"; 15.45, 19.20 y 22.55: "La dama desaparece". S.r.

★ **LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. 46-8611.** A las 18 y 21: "El día del Chacal". Dir.: Fred Zinemann. Con Edward Fox y Eric Porter. Pl.: $ 2.500. P.m.14.

★ **LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7443.** A las 13, 17.15 y 21.20:
LO QUE EL VIENTO SE LLEVO
P.m.14. Con: Vivien Leigh, Clark Glabe, Leslie Howard y Olivia de Havilland. A las 17.5 y 21.15: Notic. Sáb. trasn. 1.20.

★ **LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900.** A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55:
PISO DE SOLTERO
P.m.18. Con Jack Lemmon y Shirley MacLaine. A las 15, 17.30, 20.5 y 22.40: Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ **LORANGE. Ctes. 1372. 45-7386.** A las 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.15 y 23.25:
MANHATTAN
P.m.18. Con Woody Allen y Diane Keaton. A las 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ **LORCA. Corrientes 1428. 40-5017.** A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15, 23.10 y sáb. trasn. 1:
ADIOS CIGUEÑA ADIOS
P.m.14. Deliciosa, fresca, inigualable. A las 13.20, 15.10, 17.5, 19, 20.55 y 22.50: Notic.

★ **LORENA. Corrientes 1551. 46-7501.** A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10:
VIBRACIONES DEL ALMA
P.m.14. Con Michael Ontkean y Amy Irving. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ **LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100.** A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15:
UNA HISTORIA DIFERENTE
P.m.18. Con Perry King y Meg Foster. A las 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ **LUXOR. Lavalle 669. 392-3893.** A las 13, 14.45, 17, 19.10, 21.20 y 23.25:
MANHATTAN
P.m.18. Con Woody Allen y Diane Keaton. A las 18.50, 21 y 23: Notic. Sáb. trasn. 1.35.

★ **METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816.** A las 14.30, 16.45, 19, 21.15, 23.30 y sáb. trasn. 1.15:
¿QUIEN GOLPEA A MI PUERTA?
P.m.18. Con Zina Bethune y Harvey Keitel. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: Notic.

★ **METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064.** A las 13, 15.30, 18, 20.25, 22.55 y sáb. trasn. 1.15:
EL ALMIRANTE
S.r. Con Toshiro Mifune y Toshio Kurosawa. A las 15.5, 17.35, 20 y 22.30: Notic.

★ **MONUMENTAL. Lavalle 780. 393-8865.** A las 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5, 23.10 y sáb. trasn. 1.15:
DOMINIQUE
P.m.14. Con Cliff Robertson. A las 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50: Notic.

★ **MULTICINE. (5 microcines). Corrientes 753. Lavalle 750. 393-6478.** Cont. de 7 a 1 de la madrugada. Sáb. trasn. cont. hasta las 4. SALA UNO: P.m.18: "Cuentos para después de cenar" (Strip teases picarescos verdes); "Hotel de la playa" (Fiestas al desnudo). SALA DOS: P.m.18: "Soy curiosa amarillo" (sueca audaz); Amor y rabia" (sexo). Programa doble solo para adultos. SALA TRES: P.m.18. "Psicomanía" (sexomanía); "Mundo infame" (sexual). Programa doble solo para adultos. SALA CUATRO: P.m.18: Isabel Sarli, la reina del erotismo en "La tentación desnuda"; "La leona". Copias nuevas. SALA CINCO: P.m.18: "Cristina" (esclava del pecado); "Todas las mujeres del mundo". (brasileño al estilo de Doña Flor). Programa doble solo para adultos.

★ **NORMANDIE. Lavalle 861. 392-1000.** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10:
LA PLAYA DEL AMOR
S.r. Con Cacho Castaña y Mónica Gonzaga. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ **OCEAN. Lavalle 739. 392-1515.** A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15:
MALOS PENSAMIENTOS
P.m.18. Con Ugo Tognazzi y Edwige Fenech. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50: Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ **OPERA. Corrientes 860. 35-1335.** A las 12.55, 15.5, 17.30, 20.15 y 23.:
LOS HIJOS DE SANCHEZ
P.m.18. Con Anthony Quinn y Dolores del Río. A las 15, 17.15, 19.45 y 22.30: Notic. Sáb. trasn. 1.15. Próx. estreno: "El Destructor". Con Jean Paul Belmondo y Marie Laforet.

★ **PARIS. Lavalle 769. 392-2016.** A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.25 y sáb. trasn. 1.30: "LA VIDA AMOROSA DE UNA COPERA". P.m.18. Con Isabel Sarli.

★ **PLAZA. Corrientes 939. 392-7577.** A las 13.15, 15.35, 18, 20.30, 23.5 y sáb. trasn.:
LOS PERROS DE PAJA
P.m.18. Don Dustin Hoffman y Susan George. A las 15.15, 17.40, 20.10 y 22.45: Notic.

★ **PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113.** A las 14.15, 16.20, 18.30, 20.45 y 23:
LOS MUCHACHOS DE LA COMPAÑIA C
P.m.18. Con Stan Sahw y Andrew Stevens. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.35: Notic. Sábado 22 a las 23.50: "Recital de David Lebon".

★ **REAL. Esmeralda 425. 392-3600.** Cont. 13.30, 16.45, 18.35, 20.40 y 22.40: "LAS 12 PRUEBAS DE ASTERIX". A las 14.50, 16.45, 18.35, 20.20 y 22.20: Notic. S.r.

★ **ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448.** Cont. 13.45, 17, 20.15 y 23.30: "HAY QUE PARAR LA DELANTERA"; 12.15, 15.20, 18.35 y 21.50: "DISPUTAS EN LA CAMA". P.m.18. Sáb. trasn. 1.20: "Disputas en la cama".

★ **SALA UNO. B. Sur Mer 549. 88-9420.** Cont. 15.20, 18.20 y 21.20: "El árbol de los zuecos". Palma de Oro Cannes '78. Dir.: E. Olmi. A las 15, 18 y 21: Notic. S.r.

★ **SANTA FE 1. Santa Fe 1947. 44-8980.** A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.15:
MANHATTAN
P.m.18. Con Woody Allen y Diane Keaton. A las 18.40, 20.50 y 22.55: Notic. Sáb. trasn. 1.30.

★ **SANTA FE 2. Santa Fe 1947. 44-8980.** A las 13.15, 15.40, 18.5, 20.35 y 23.5:
VIBRACIONES DEL ALMA
P.m.18. Con Michael Ontkean y Amy Arving. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.40: Notic. Sáb. trasn. 1.30.

★ **SARMIENTO. Lavalle 852. 392-3338.** A las 13, 15, 17, 19, 21, y 23.10:
ASI NO HAY CAMA QUE AGUANTE
P.m.18. Con Jorge Porcel y Moria Casan. Dir.: Hugo Sofovich. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ **SELECT LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235.** Cont. 13, 16.10, 19.40 y 23.10: "JAGUAR VIVE"; 14.35, 18.5 y 21.35: "CABO BLANCO". P.m.18.

★ **STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845.** A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: "MARATON DE LA MUERTE". P.m.18. Con Dustin Hoffman. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1: "Un fantasma en el Paraíso".

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO. Corrientes 4636.** Cont. 16.10, 19.20 y 22.45: Notic; 16.25, 19.35 y 23: La secretaria privada de mi padre; 14.45, 17.55 y 21.15: Las diabluras de Annie. P.m.18.

★ **PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 812-4818.** Cont. 14, 18.5 y 22.20: Expreso de Medianoche; 16 y 20.10: Los profesionales; 18 y 22.15: Notic. P.m.18.

★ **ROCA. Rivadavia 3753. 812-1517.** Refrig. Cont. 15.40, 19.10 y 22.50: Los muchachos de la Compañía C; 17.15 y 20.50: El heredero de Bruce Lee; 15.20, 18.50 y 22.30: Notic. P.m.18.

BELGRANO

★ **ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200.** Cont. 14, 16.10, 18.20, 20.45, 23.10 y sáb. trasn. 1.20: Kramer vs. Kramer. 15.50, 18, 20.25 y 22.50: Notic. P.m.18.

★ **BELGRANO. Cabildo 2356. 784-5691.** Cont. 14.15, 16.20, 18.40, 20.50 y 23: Caro Papá; 16, 18.10, 20.30 y 22.40: Notic. p.m.18. Sáb. trasn.

★ **FANTASY. Cabildo 685. 771-0686.** Cont. 14.15, 16.25, 18.30 y 20.35: Un aventurero en Hawai. S.r. A las 22.30: Quinteto. P.m.18.

★ **G. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412** Cont. 15, 17.35, 20.10, 22.50 y sáb. trasn. 1.15: Justicia para todos; 14.30, 17, 19.40 y 22.30: Notic. P.m.18.

★ **G. SAVOY. Cabildo 2829. 781-6500.** Cont. 15.5, 17.5, 19.5, 21.5 y 23.5: Crucero de placer; 14.40, 18.40 y 22.40: Notic. P.m.18. Sáb. trasn. 0.45.

★ **MIGNON. Juram. 2433. 784-3899.** Cont. 15, 17, 19, 21 y 23.5: Así no hay cama que aguante; 14.30, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35: Notic. P.m.18. Sáb. trasn. 1.

BOEDO

★ **CUYO. Boedo 858. 97-6975.** Cont. 15.25, 19.15 y 23: Justicia para todos; 13.50, 17.30 y 21.20: El detective barato. P.m.18. Sáb. trasn.

★ **GRAN SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293.** Cont. 16.10, 19.30 y 22.50: La secretaria privada de mi padre; 14.30, 17.50 y 21.10: Secretos inconfesables de una azafata. P.m.18.

★ **LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233.** Cont. 16.10, 19.35 y 23.10: Así no hay cama que aguante; 14.30, 17.50 y 21.25: Hay que romper la rutina; 16, 19.20 y 22.55: Notic. P.m.18.

★ **N. PALACE. San Juan 2461. 941-1723.** Cont. 16.10, 19.35 y 23: Crucero de placer; 14.30, 17.55 y 21.20: Y mañana serán hombres. P.m.18. Sáb. trasn. 1: Crucero de placer.

★ **N. SELECT. Av. San Juan 2540. 941-5908.** Cont. 15.25, 18.50 y 22.25: Así no hay cama que aguante; 14, 17.20 y 20.50: Hay que romper la rutina.

COLEGIALES

★ **ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673.** Cont. 15.50, 19.20 y 22.50: Los muchachos de la Compañía C; 14.5, 17.35 y 21.5: El heredero de Bruce Lee; 15.35, 19.5 y 22.35: Notic. P.m.18.

★ **ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700** Cont. 14.15, 17.40 y 21: Fotógrafo de señoras; 16, 19.20 y 22.50: Así no hay cama que aguante. P.m.18. Sáb. trasn. La tentación desnuda; La secta del diablo.

FLORES

★ **AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084.** Sáb., dgos. y feriados: Cont. de 15.45 a 22.30: La canción de Bs. As.; Pampa salvaje; Bonanza.

★ **CONTINENTAL. Carabobo 945. 631-2218.** Cont. 16.10, 19.30 y 22.50: La secretaria privada de mi padre; 14.30, 17.50 y 21.10: Secretos inconfesables de una azafata. P.m.18. Sáb. trasn.

★ **FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858.** Cont. 16, 19.30 y 23: Mis días con Verónica; 14, 17.30, y 21.5: La Mary: 15.45, 19.15 y 22.50: Notic. P.m.18.

★ **FLORES. Rivadavia 6861. 631-3701.** Cont. 14, 18.20 y 22.50: Expreso de Medianoche; 16.5 y 20.30: Los profesionales; 18.5 y 22.35: Notic. P.m.18. Sáb. trasn. Expreso de Medianoche.

★ **MORENO. Rivad. 5050. 90-4303.** Cont. 16, 19.50 y 23.20: Así no hay cama que aguante; 14.15, 17.50 y 21.20: Hay que romper la rutina. P.m.18. Sáb. trasn. 1: Así no hay cama que aguante.

★ **PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389.** Cont. 14.50, 18.45 y 22.35: Notic. y Los muchachos de la Compañía C; 17 y 20.50: La agresión. P.m.18.

★ **R. INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500.** Cont. 14.30, 18.30 y 22.45: Justicia para todos; 16.35 y 20.45: El detective barato; 14.10, 18.15 y 22.30: Notic. P.m.18. Sáb. trasn. 1.20: Justicia para todos.

★ **SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-5989.** Cont. 16, 19.30 y 23: La playa del amor; 14, 17.30 y 21: El profesor tirabombas.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS Avda. Gral. Paz 44.** Cont. 15.50, 19.15 y 22.50: Crucero de placer; 14, 17.30 y 21: El profesor tirabombas. S.r.

★ **GRAN ODEON. Montiel 160. 641-7673.** Cont. 14.10, 18 y 22.25: Caro papá; 16 y 20.20: Amor violado. P.m.18.

★ **MARTIN FIERRO. Avda. Gral. Paz 47.** Cont. 14.15, 18.30 y 22.30: Los hijos de Sánchez; 16.40 y 20.45: Operación Foxbat. P.m.18.

MATADEROS

★ **ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. 68-0496.** Cont. 14.45, 18.55 y 23: Caro papá; 16.35 y 20.40: Un hombre llamado intrépido. P.m.18.

★ **EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118.** Cont. 16, 19.30 y 22.50: Así no hay cama que aguante; 14.30, 17.40 y 21.10: Hay que romper la rutina.

ONCE

★ **MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636.** Cont. 14.40, 18.55 y 23.5: Expreso de Medianoche; 16.40 y 20.50: Los profesionales. P.m.18. Sáb. trasn. 1.20: Expreso de Medianoche.

★ **LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436.** Cont. 16.15, 19.30 y 22.55: Así no hay cama que aguante; 14.30, 17.50 y 21.10: Hay que romper la rutina. P.m.18.

PALERMO

★ **G. NORTE. Santa Fe 3730. 72-8468.** Cont. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.55: Caro Papá; 16.10, 18.20, 20.30 y 22.35: Notic. P.m.18. Sáb. trasn. 1.15.

★ **N. ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101.** Cont. 16.20, 19.30 y 22.50: Así no hay cama que aguante; 14.30, 17.50 y 21.10: Hay que romper la rutina.

VILLA DEVOTO

★ **EUROCINE. Nueva York 3338. 50-1443.** Cont. 14.40, 18.40 y 22.30: El ladrón de Bagdad; 16.40 y 20.30: El Hombre Araña ataca de nuevo. S.r.

VILLA URQUIZA

★ **25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1858.** Cont. 15.50, 19.25 y 23: Así no hay cama que aguante; 14.15, 17.35 y 21.10: Hay que romper la rutina. Sáb. trasn. 1: Así no hay cama que aguante.

★ **GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135.** Cont. 14.10, 18.30 y 22.40: Pares y nones; 16.20 y 20.40: El rabino y el pistolero. S.r. Sáb. trasn.: La secretaria privada de mi padre.

GRAN BUENOS AIRES

★ **AVELLANEDA. Colonial.** Los días calientes; La profesora va al colegio; La tentación desnuda. P.m.18.
—**Gral. Roca.** Contacto en China; la reina del Kunf Fu; La valiente de Texas. P.m.18.

★ **BELLA VISTA. Gran Pacífico.** Justicia para todos; El detective barato. P.m.18.
—**Gral. Belgrano.** La piel de Satanás; EL retorno de Bruce Lee. P.m.18.
—**Super.** Hay que romper la rutina; Así no hay cama que aguante. P.m.18.

★ **CASEROS. General Urquiza.** Crucero de placer; Y mañana serán hombres. P.m.18.
—**Paramount.** La secretaria privada de mi padre; Secretos inconfesables de una azafata. P.m.18.

★ **JOSE C. PAZ. Paz. Lavalle 2005.** La playa del amor; El profesor tirabombas. S.r.

★ **LOMAS DE ZAMORA. Avenida.** Los muchachos de la Compañía C; Holocausto 2000. P.m.18.
—**Coliseo.** Hay que romper la rutina; Así no hay cama que aguante. P.m.18. Sáb. trasn.
—**Español.** Crucero de placer; Y mañana serán hombres. P.m.18. Sáb. trasn.
—**Gran Lomas.** Caro papá; Un hombre llamado intrépido. P.m.18. Sáb. trasn.

★ **QUILMES. Cervantes.** Los hijos de Sánchez; La enfermera de noche. P.m.18. Sáb. trasn.
—**Moderno.** Crucero de placer; Y mañana serán hombres. P.m.18. Sáb. trasn.

★ **RAMOS MEJIA. Gral. Belgrano.** La secretaria privada de mi padre; Secretos inconfesables de una azafata.
—**San Martín.** Crucero de placer; Y mañana serán hombres. P.m.18. Sáb. trasn.

★ **SAN MARTIN. Ateneo.** Los hijos de Sánchez; La enfermera de noche. P.m.18. Sáb. trasn.
—**Gran Plaza.** Crucero de placer; Y mañana serán hombres. P.m.18.

★ **SAN MIGUEL. Mayo.** El ladrón de Bagdad; El hombre araña ataca de nuevo. S.r.
—**San Miguel.** Crucero de placer; Y mañana serán hombres. P.m.18.

★ **WILDE. Wilde.** Llegan los Muppets; Aventuras en la selva. S.r.

CRONICA, Edición de la Tarde. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 25.414. Director: Ricardo Gangeme.
Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 361-1001/1051/1101.

AL FIN UN RESPIRO DESPUES DE AGOBIANTE CALOR

Llegaron las Lluvias



ARDUA LABOR. Mardel se convirtió en un mar de problemas con el temporal, que duró casi dos días. Gran trabajo para los bomberos.



RIESGOSA MANIOBRA. Servidor público arriesga su vida en un salvamento.



VOLARON CARPAS Y SOMBRILLAS. El viento arreció con tal furia que, además de la arena, se rompieron carpas y las sombrillas salieron proyectadas como cometas al cielo tormentoso de la ciudad de Mar del Plata.

Las inusuales jornadas tórridas que viviera la población porteña y del Gran Buenos Aires, en la quincena que queda atrás, ya pertenecen a la historia. Las estadísticas serán, desde ahora en más, las que recordarán a las futuras generaciones que hubo un otoño con 37'6 a la sombra y que durante varios días la mínima anduvo en los 27º. Lo real es que desde ayer, aproximadamente a las 14.40 —tal como anticipáramos en nuestras ediciones de la víspera— una violenta turbonada puso la rúbrica al bochorno que castigó al centro y norte del nuestro país: hasta ese momento todos los anuncios meteorológicos habían sido pulverizados por un anticiclón estacionado al sur de Brasil, en tanto que la masa de aire frío proveniente del Sur carecía de los argumentos necesarios como para desplazarlo.

♦ LUCHA EN DOS FRENTES

La "guerra frío-caliente" comenzó a hacerse sentir el viernes en el sur bonaerense. Primero fue Bahía Blanca y posteriormente Mar del Plata, las que acusaron el impacto de la violencia desatada de los elementos. Ayer, como lo dijimos, el cielo porteño se pobló de negros nubarrones y los chaparrones aislados fueron transformándose poco a poco en la lluvia torrencial que se abatió durante toda la noche y la jornada de hoy —33 milímetros hasta las 11 horas—, para dar forma definitivamente al otoño 1980.

♦ VIOLENTO TEMPORAL

En el sur del Gran Buenos Aires, pasadas las 14, comenzó a hacerse sentir el fuerte viento que puso en peligro a numerosas viviendas de humildes condiciones. La temperatura bajó sensiblemente y si bien la caída de agua no fue intensa, la turbonada dejó sus huellas en árboles caídos y chapas que volaron. En esta capital, tal como había ocurrido en la noche del viernes, el desmejoramiento de las condiciones meteorológicas fue recibido con júbilo, e incluso se repitieron en la zona céntrica los bocinazos que no hace mucho festejaban triunfos deportivos. La lluvia, tímida en principio, se generalizó en horas de la madrugada para prolongarse durante la mañana de hoy. El pronóstico afirma que hoy habrá algún receso en el pluviómetro, pero que el tiempo inestable continuará, quizá, hasta el martes.

♦ EN MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA, 23 (De nuestro corresponsal) — No se ha recuperado aún esta ciudad del violento temporal desatado en las últimas horas del viernes. La tormenta, que se reanudó ayer y se mantenía hoy, ocasionó anegamientos en villas de emergencia en la zona del puerto y en barrios periféricos, que obligó a evacuar a numerosos pobladores, tarea realizada por personal de bomberos y de la Prefectura Naval Argentina.

Además, los bomberos debieron desagotar dos estaciones de Agua y Energía, cuyas instalaciones fueron inundadas, quedando varios transformadores fuera de servicio, lo que ocasionó, como es de imaginar prolongados cortes de energía eléctrica en distintos barrios. También el agua inundó los sótanos del edificio de ENTel, afectando los cables coaxiles, provocando también problemas en las comunicaciones internas y hacia otros puntos del país.

BASURA Y PROBLEMAS

Interrupción en Recolección de Residuos

Una situación anómala interrumpió en la víspera el servicio de recolección de residuos, añadiendo nuevos problemas a los muy graves creados por la infernal ola de calor y los cortes eléctricos que fueron una de sus consecuencias .

En un comunicado propalado ayer a última hora, la empresa MANLIBA (Mantenga Limpia Buenos Aires), concesionaria municipal del servicio, explicó en los siguientes términos la cuestión suscitada

MANLIBA lamenta informar —dice el comunicado— que debido a problemas gremiales ajenos a la empresa y a la presencia de activistas que han aprovechado esta situación, en la noche del viernes 21 y en la madrugada del sábado 22, los servicios de recolección de residuos y limpieza de la ciudad fueron interrumpidos.

"Las zonas más afectadas fueron las del centro, Palermo y Belgrano, y, en cambio, pudieron realizarse sin mayores tropiezos en los sectores de la Boca p Barracas".

"Habiéndose arbitrado las medidas necesarias para la corrección de esta situación, el servicio se reanudará el domingo 23, por la noche, procediéndose a su progresiva normalización en las siguientes horas".

Lo cierto es que el primer alivio a esta acumulación de residuos que contaminaba el aire y ofendía el sentido olfativo de los porteños, lo trajo el brusco descenso de la temperatura y la persistente lluvia.

En cuanto a la situación planteada, versiones autorizadas indicaban que en la madrugada del sábado los camiones de MANLIBA, que salían del garaje ubicado en Salguero 3360, rumbo a sus diversos destinos, fueron interceptados por un automóvil cuyos ocupantes amenazaron de muerte al personal, si llevaba a cabo sus tareas habituales.

FUE UN "TORMENTON"

Record en la Caída de la Temperatura

Y por fin el "alivio" llegó de la mano de una tormenta de lluvia y viento, ráfagas de hasta 85 kilómetros, después de haber tenido que soportar la máxima de las máximas 37,6 y lo que resultó "más desesperante", la máxima de la mínima, es decir 27,6, con una humedad del 73 por ciento.

Cuando parecía que se había "llegado al límite" de lo que se podía "aguantar" durante dos semanas de una constante y progresiva ola de calor, desde la 0 hora hasta las 24 y así, sucesivamente, día tras día, la columna mercurial pareció "enloquecer", pero esta vez, para "abajo".

No necesitó más de media hora la tormenta "para producir el milagro" de hacer descender la temperatura en más de nueve grados, y luego de un lapso de 90 minutos, el registro marcó una baja de 14 grados.

De allí en más, "todo el mundo respiró". Las calles del fin de semana porteño que en horas del mediodía de la víspera estaban prácticasamente desiertas, 35 grados a las 13, comenzaron "a poblarse" a partir de las 18 cuando ya solo "se hacían sentir cómodos": 22,9 grados.

Ni qué decir en las primeras y durante todas las horas de la noche y hasta la madrugada de hoy. A despecho de la lluvia "paragua en mano", prácticamente "todo el mundo" ganó la calle, como "queriendo mojarse" un poco y así sentir la alegría del fresco y del agua, que le permitiera olvidar "el sufrimiento" de los fuertes calores padecidos.

Pero habrá de pasar mucho tiempo antes de que los porteños puedan olvidar la "canícula" sufrida. Y así ha quedado incorporada al historial de Buenos Aires, cuando se celebra el cuarto centenario de su fundación, un nuevo "hito" histórico: ¿Te acordás en marzo del '80, que tuvimos dos semanas "de locura"?

Paraná

Sigue Creciendo Frente a Rosario

ROSARIO, 23 (De nuestro corresponsal). — Sigue el ascenso de las aguas del río Paraná frente al puerto de esta ciudad.

Ayer, la marca indicó una altura de cuatro metros con cincuenta y siete centímetros. La Prefectura Naval Argentina indicó que el caudal seguirá en aumento durante los días venideros. Pese a ello, no se han llevado a cabo nuevas evacuaciones de isleños.

♦ PREVENCION

Se mantienen sin embargo las medidas preventivas, entre las que figuran una constante información para poner a los ribereños en conocimiento de "la marcha" de la crecida y de las disposiciones de ayuda establecidas.

Tucumán: Cien Niños Internados

TUCUMAN, 23 (De nuestro corresponsal). — Si bien desde la madrugada comenzaron a cambiar las condiciones meteorológicas, esta ciudad aún permanecía esta mañana bajo una ola de intenso calor y agobiante humedad. Como consecuencia de ello, permanecen internados en el Hospital del Niño Jesús, un centenar de niños con síntomas de deshidratación y diarrea estival, veinte de los cuales —se informó— son considerados "graves". Durante la jornada de ayer fueron atendidos 114 niños, decidiéndose la internación de 100, que es la capacidad del hospital, 94 de esos niños padecen de diarrea estival, y, a su vez, 20 tienen el diagnóstico de "agudo-graves".

De inmediato, todo el personal del estableci-

PERSISTE EL CALOR Y HUMEDAD

colaboración ante la emergencia. Asimismo, se solicitó ayuda a Córdoba, y al Ministerio de Bienestar Social de la Nación, con el objeto de lograr los medicamentos necesarios para hacer frente a la situación. También fueron asistidos con síntomas de deshidratación, algunos jóvenes y adultos en diversos centros de salud y hospitales públicos.

♦ VEINTE GRAVES

Esta mañana se informó que no habían variado las condiciones de los niños graves, y que se hacían todos los esfuerzos necesarios para revertir los síntomas de la enfermedad. Se señaló que el agua fue la causante de los problemas ya que, pese a las indicaciones en contrario, sus padres no la hirvieron antes de proporcionársela a los pequeños. El cuadro de gravedad en los veinte casos es similar, debiendo señalarse que la edad de los internados oscila entre 7 y dos meses, y que muchos de los padres permanecieron junto a los hechos, por lo que el establecimiento tuvo durante toda la noche una actividad pocas veces igualada.

Ayer la temperatura alcanzó aquí a los 36 grados, en tanto que la mínima fue de 25, a las cinco de la mañana. Se estima que hoy, como está ocurriendo con el resto del país, la ola de calor declinará trayendo alivio a la población que en los últimos días vivió bajo una temperatura agobiante, con un porcentual de humedad desusado en esta zona.

TIEMPO

Temperatura máxima:

24º5

A las 12 horas.

Mínima: 21º5, a las 8.46. **Humedad:** 97%. **Presión:** 756.3. **Visibilidad** 8 km. **Pronóstico:** Lluvias y tormentas eléctricas, descenso de temp.